Русская народная песня

составители
С. Бугославский, Иван Шишов
общая редакция
М. Гринберг

МУЗГИЗ — 1936 — МОСКВА

Мощно расцветает культура страны социализма. Условия для ее исключительно быстрого подъема созданы невиданным в истории ростом материального изобилия и зажиточности масс.

«Жить стало лучше, товарищи, жить стало веселее». В унисон этим историческим словам великого Сталина творческая музыкальная жизнь советского народа развивается с особой силой. Буквально каждый день возникают новые хоровые и инструментальные ансамбли. Из глубин народных масс появляются новые таланты, любовно оберегаемые и выращиваемые всей страной.

В массовом тяготении к музыке, в растущей потребности народа в хороших песнях, хороших музыкальных произведениях сказывается громадный подъем культуры наших радостных, счастливых дней.

Для развития советского искусства, как искусства жизненной социалистической правды, решающее значение имеет связь его с народным творчеством.

Товарищ Сталин неоднократно указывал на необходимость обращения к народному творчеству. Народное творчество — неиссякаемый источник, питавший своими соками творчество лучших представителей всех видов мирового искусства. Русские, украинские, белорусские, грузинские, армянские, казахские песни, творчество народов Севера, Востока, Северного Кавказа — прекрасные памятники искусства, отражающие быт и характер народов СССР.

Народное творчество — это документ эпохи, живой, эмоциональный документ истории борьбы классов.

«Если хотите дать себе отчет о музыкальной индивидуальности какого-нибудь народа, о том, что в нем есть самого сокровенного, то лучший способ — изучить его народные песни». Этими словами Ромен Роллан определяет значение народной песни как самого сильного выразителя дум и чувств народа.

Слова Ромен Роллана перекликаются со старой русской крестьянской поговоркой: «Песня — правда». Действительно, в века тяжелого рабства и бесправной темноты крестьянин выражал в песне все, что у него наболело, все, на что он надеялся. Песня — правда о жизни — заменяла ему и книгу, и письмо, и дружескую беседу. «Этот стон у нас песней зовется»,—говорил поэт Н. А. Некрасов. «Вопли русской женщины, плачущей о своей тяжелой доле, возбуждают в душе такую острую тоску, такую боль, так близка сердцу каждая нота этих мотивов,... полных чувства, искренности, силы». Так писал в газетной статье 1896 года молодой, тогда еще начинающий писатель Максим Горький, передавая впечатления о песнях старухи «вопленницы» Арины Андреевны Федосовой.

Максим Горький знал и ценил русскую песню. Великий пролетарский писатель постоянно вплетает в свои произведения тексты песен, придавая эпизодам своих романов и повестей особую силу чувства, выразительность и колорит песенных и сказочных образов.

В зарисованном с натуры очерке «Как сложили песню» М. Горький, высланный в 1901 году в Арзамас, раскрывает процесс создания песни как непосредственного, самого правдивого и самого искреннего высказывания. В этом очерке беседа кухарки и горничной переходит в песню.

Они начинают со знакомых им с детства песенных образов, созвучных их настроению, вплетая в них новые мотивы, а может быть, только лишь связывая куски знакомых песен.

„Эх, да белым днем, при ясном солнышке,
Светлой ноченькой, при месяце...
Беспокойно мне, девице молодой...
Все тоскою сердце мается...
— Ой, да не зимою вьюги лютые,
Не весной ручьи веселые...
Не доносят со родной стороны
Сердцу весточку утешную...
— Поглядеть бы на родные-то поля!
— Погулять бы с милым другом по лесам!..

Горький раскрыл в приведенном очерке бытовую роль вечно творимой устной песни как самого яркого эмоционального выражения дум и чувств, а не просто музыкального и поэтического «сочинения». Еще раньше И. С. Тургенев в рассказе «Певцы» (из «Записок охотника») с большой силой художника-наблюдателя вскрыл характер исполнения песни, процесс, в котором исполнители и слушатели нераздельно сливаются в одно целое.

В непрерывном текучем потоке создания, исполнения и усвоения массами песен устной бытовой традиции неизменно шлифуется и музыкально-поэтическая их форма, становясь все более совершенной, пластичной, ясной и выразительной. Зная большую жизненную силу и художественную выразительность народного творчества, Максим Горький уже в наши дни, обращаясь 1 сентября 1934 года на съезде писателей к своим товарищам по перу, говорил: «Начало искусства слова в фольклоре. Собирайте ваш фольклор, учитесь на нем, обрабатывайте его».*

Для советского слушателя и исполнителя русская народная песня — не только прекрасный музыкальный материал. Песня ведь и исторический документ, «живая летопись», как назвал ее Н. В. Гоголь. Из песен наша счастливая, радостная молодежь узнает, как тяжело жилось ее отцам и дедам во времена темной царской России.

«Большая часть крестьянства плакала и молилась, резонерствовала и мечтала...»,— писал В. И. Ленин в статье «Лев Толстой как зеркало русской революции».** Песни русского крестьянства, его бедняцких и середняцких слоев, и до и после реформы 1861 года выражали эти пассивные, подавленные настроения. Лишь изредка звучали в песнях гневный протест или жалоба на угнетателей. Ярче и ре-

* Фольклор — общепринятый английский термин, обозначающий поэтическое и музыкальное народное творчество.

** В. И. Ленин, Собр. соч., т. XII, стр. 333.

шительней выражение социального протеста обозначилось в русских песнях, сложившихся в городском быту в середине XIX века.

С ростом молодого русского пролетариата в этих песнях тона жалобы и тоски сменяются классовым гневом, растущей уверенностью в победе. В революции 1905 года русские рабочие выступают со своими песнями — «Смело, товарищи, в ногу», «Дубинушка». Много волнующих, глубоко содержательных и прочувствованных песен родилось в царских тюрьмах и на каторге.

Частушка-«коротушка» — самая гибкая песенная форма, в которую легко вливается злободневное содержание, сатира, шутка. В послеоктябрьские годы частушки под гармонь стали неизменными спутниками бодрой, веселой жизни и колхозника, и рабочего; частушка-сатира-шутка создается и исполняется повсеместно.

В прошлом собиратели русской народной песни включали в сборники только лишь старые песни крестьянства, выбирая из них по своему вкусу самое редкое, старинное из песенного репертуара, полностью отвергая революционные песни, песни города, частушки, песни рабочего быта, называя все это «псевдонародным» творчеством, «искажающим» русскую песню.

Не приходится доказывать вредность и абсолютную неприемлемость такого «барско-эстетского» подхода к песенному народному творчеству дореволюционной России. Песни, слагавшиеся в рабочих казармах, на сибирских этапах, песни тюрем — ценнейшее народное творчество, заслуживающее всемерной популяризации.

Песенное творчество народов СССР чрезвычайно многообразно и велико. Издание полного собрания народных песен, в частности русской народной песни.—огромная по важности и сложности задача, разрешить которую необходимо в ближайшее время, объединив усилия всех работников музыкального фольклора.

В настоящий сборник вошла лишь небольшая часть русского народного песенного творчества в расчете на удовлетворение элементарной потребности самодеятельных кружков и любителей народной песни. В него включены и наиболее популярные, и давно забытые песни, крестьянские и городские, отобранные из рукописных и печатных сборников первой половины XIX века, а также из печатных сборников Ив. Прача (издания конца XVIII в. и начала XIX в.), Кашина, Римского-Корсакова, Лядова, Ляпунова, Некрасова, Железновых, Свечиной-Кишенской, Листопадова и других. Кроме того, ряд песен печатается впервые (в записи С. Бугославского, И. Шишова и, частично, А. Тихомирова). К песням в большинстве случаев добавлены вторые и третьи голоса. Тексты песен даны без сокращений. Частушки публикуются с текстами как дореволюционными, так и современными, заимствованными из материалов газет и периодических изданий.

Этот сборник никак не может претендовать на исчерпывающий показ различных категорий русской народной песни. Однако в нем собрано много прекрасных песен, представляющих огромный художественный интерес. Эти песни войдут в репертуар массовой музыкальной самодеятельности. Популяризация их будет способствовать дальнейшему развитию работы по изучению и собиранию лучших образцов народного песенного творчества.

ПЕСНИ
РЕВОЛЮЦИОННОЙ
БОРЬБЫ

Интернационал.

Темп торжественного марша.

1. Вста_вай, проклятьем за_клейменный весь мир го_лодных и ра_
_бов! Ки_пит наш ра_зум воз_му_щен_ный и в смертный
бой вес_ти го_тов. Весь мир на_силья мы раз_ру_шим до ос_но_
_ванья, а за_тем мы наш мы новый мир по_строим, кто был ни_
_чем, тот ста_нет всем. Э_то есть наш по_след_ний и ре_
_ши_тельный бой, с Ин_тер_на_цио_на_лом вос_пря_нет род люд_
_ской. Э_то есть наш по_след_ний и ре_ши_тельный бой, с Ин_
_тер_на_цио_на_лом вос_пря_нет род люд_ской.

1. Вставай, проклятьем заклейменный [1])
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был ничем, тот станет всем.

Припев: Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской.
} *2 раза*

2. Никто не даст нам избавленья,
Ни бог, ни царь и ни герой,
Добьемся мы освобожденья
Своею собственной рукой.
Чтоб свергнуть гнет рукой умелой,
Отвоевать свое добро,
Вздувайте горн и куйте смело,
Пока железо горячо.

Припев: Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской.
} *2 раза*

3. Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землей имеем право,
А паразиты — никогда.
И если гром великий грянет
Над сворой псов и палачей,
Для нас все так же солнце станет
Сиять огнем своих лучей.

Припев: Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской.
} *2 раза*

Смело, друзья, не теряйте.

Маршеобразно, энергично.
1. Сме - ло, друзья, не те - ряй - те
бод-рость в не-рав-ном бо - ю, Ро - ди-ну-мать вы спа-
-сай - те, честь и сво-бо - ду сво - ю.
Припев:
Ес - ли ж по-гиб-нуть при-дет - ся в тюрь-мах и шах-тах сы-
-рых, де - ло всег - да от - зо - вет - ся
на поко-лень-ях жи-вых, на по-ко-лень-ях жи-вых.

1. Смело, друзья, не теряйте[2])
Бодрость в неравном бою,
Родину-мать вы спасайте,
Честь и свободу свою.

Припев: Если ж погибнуть придется
В тюрьмах и шахтах сырых,
Дело всегда отзовется
На поколеньях живых. *2 раза*

2. Пусть нас по тюрьмам сажают,
Пусть нас пытают огнем,
Пусть в рудники нас ссылают,
Пусть мы все казни пройдем.

Припев.

3. Стонет и тяжко вздыхает
Бедный наш русский народ;
Руки он к нам простирает,
Нас он на помощь зовет.

Припев.

4. Час обновленья настанет,
Гимн наш народ пропоет,
Добрым нас словом помянет,
К нам на могилу придет.

Припев.

Песня о земле и воле.

1. Как со матушки, со Во́лги, [3])
   Со широкого раздолья,

2. Поднялась толпой-народом
   Сила русская сплошная.

3. Поднялась спокойным строем,
   Да как кликнет громким кличем:

4. «Добры молодцы, идите,
   Добры молодцы, сбирайтесь

5. С Бела моря ледяного,
   Со степного Черноморья!

6. По родной великой Руси,
   По Украйне по казацкой.

7. Отстоим мы нашу землю,
   Отстоим мы нашу волю!

8. Чтоб земля нам да досталась,
   Воля вольная сложилась,

9. Барской злобы не пугалась,
   Властью царской не томилась».

Долго нас помещики душили.

1. Долго нас помещики душили,[14])
   Становые били,
   И привыкли всякому злодею
   Подставлять мы шею.

2. В страхе нас квартальные держали,
   Немцы муштровали.
   Что тут делать, долго ль до напасти?
   Покоримся власти?

3. Мироеды тем и пробавлялись:
   Над нами ломались;
   Мы-де глупы, как овечье стадо,—
   Стричь да брить нас надо.

4. Про царей паны твердили миру,
   Спьяна или с жиру:
   Сам-де бог помазал их елеем,
   Как же пикнуть смеем!

5. Суд Шемякин — до бога высоко,
   До царя далеко:
   Царь сидит там в Питере, не слышит,
   Знай, указы пишет.

6. А указ, как бисером, нанизан,
   Не про нас лишь писан;
   Так и этак ты его читаешь—
   Все не понимаешь.

7. Каждый бударь* звал себя с нахальством—
Малым начальством.
Знать, и этих, господи ты, боже,
Мазал маслом тоже.

8. Кто слыхал о двадцать пятом годе
В крещеном народе?
Когда б мы тогда не глупы были,
Давно б не тужили.

9. Поднялись в то время на злодеев:
Кондратий Рылеев,
Да покойник Пестель, да иные
Люди честные.

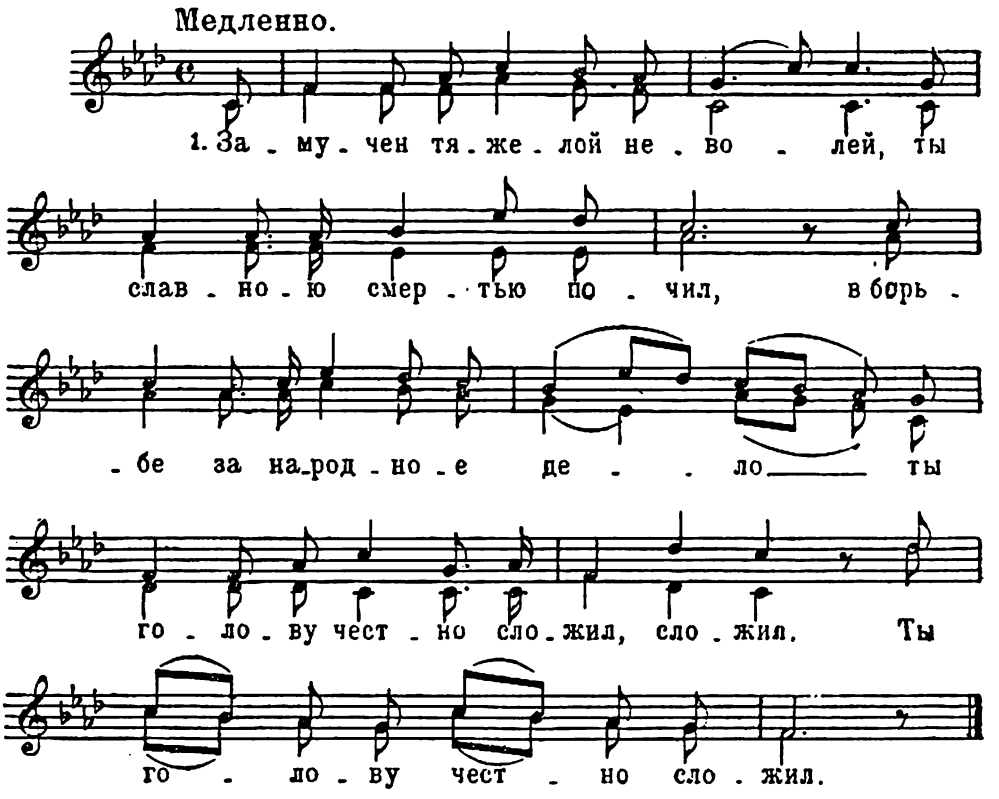
10. Не сумели в те поры мы смело
Отстоять их дело.
И сложили головы за братий
Пестель да Кондратий.

11. Не найдется, что ль, у нас инова
Друга, Пугачева,
Чтобы крепкой грудью встал он смело
За святое дело?!

---

* Бударь (будочник) — полицейский.

Замучен тяжелой неволей.


Медленно.
1. За - му - чен тя - же - лой не - во - лей, ты
слав - но - ю смер - тью по - чил, в борь -
- бе за на_род - но - е де - - ло ты
го - ло - ву чест - но сло - жил, сло - жил. Ты
го - ло - ву чест - но сло - жил.

1. Замучен тяжелой неволей, [5])
Ты славною смертью почил,
В борьбе за рабочее дело
Ты голову честно сложил...

2. Служил ты недолго, но честно
Для блага родимой земли...
И мы, твои братья по делу,
Тебя на кладбище снесли...

3. Наш враг над тобой не глумился...
Кругом тебя были свои,
Мы сами, родимый, закрыли
Орлиные очи твои...

4. Не горе нам душу давило,
Не слезы блистали в очах,
Когда мы, прощаясь с тобою,
Землей засыпали твой прах...

5. Нет, злоба нас только душила,
Мы к битве с восторгом рвались
И мстить за тебя беспощадно
Над прахом твоим поклялись...

6. С тобою одна нам дорога:
Как ты, мы по тюрьмам сгнием;
Как ты, для народного дела
Мы головы наши снесем...

7. Как ты, мы, быть может, послужим
Лишь почвой для новых людей—
Лишь грозным пророчеством новым
Грядущих и доблестных дней...

8. Но знаем, как знал ты, родимый,
Что скоро из наших костей
Подымется мститель суровый
И будет он нас посильней...

Утес Стеньки Разина.

Широко, певуче.
Запев.
1. Есть на Вол - ге у - тес, ди-ким мо - хом об-
Все
- рос от вер-ши - ны до са - мо-го кра - я, и сто-
- ит сот - ни лет, только мо - хом о - дет, ни ну-
- жды,— ни за - бо - ты не зна - - я.

1. Есть на Волге утес, диким мохом оброс[6])
   От вершины до самого края,
   И стоит сотни лет, только мохом одет,
   Ни нужды, ни заботы не зная...

2. На вершине его не растет ничего,—
   Только ветер свободный гуляет,
   Да могучий орел свой притон там завел
   И на нем свои жертвы терзает.

3. Из людей лишь один на утесе том был,
   Лишь один до вершины добрался,
   И утес человека того не забыл
   И с тех пор его именем звался.

4. И хотя каждый год по церквам на Руси
   Человека того проклинают,
   Но приволжский народ о нем песни поет
   И с почетом его вспоминает.

5. Раз, ночною порой, возвращаясь домой,
   Он один на утес тот взобрался
   И в полуночной мгле на высокой скале
   Там всю ночь до зари оставался.

6. Много дум в голове родилось у него,
   Много дум он в ту ночь передумал,—
   И под говор волны, средь ночной тишины
   Он великое дело задумал.

7. И задумчив, угрюм от надуманных дум,
Он наутро с утеса спустился
И задумал пойти по другому пути—
И идти на Москву он решился.

8. Но свершить не успел он того, что хотел,
И не то ему пало на долю,—
И расправой крутой да кровавой рукой
Не помог он народному горю.

9. Не владыкою был он в Москву приведен,
Не почетным пожаловал гостем,
А в постыдном бою с мужиком-палачом
Он сложил свои буйные кости.

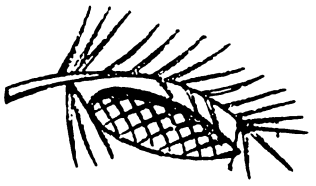
10. Но прошла старина, и что в те времена
Лишь мятежною вспышкой казалось,
То теперь решено, но не все,—а одно
И надолго вопросом осталось.

11. И Степан будто знал,—никому не сказал,
Никому своих дум не поведал...
Лишь утесу тому, где он был, одному
Он те думы хранить заповедал.

12. И поныне стоит тот утес и хранит
Все заветные думы Степана,
И лишь с Волгой одной вспоминает порой
Удалое житье атамана.

13. Но за то, если есть на Руси хоть один,
Кто с корыстью житейской не знался,
Кто свободу, как мать дорогую, любил
И во имя ее подвизался,—

14. Пусть тот смело идет, на утес тот взойдет,
Чутким ухом к утесу приляжет,—
И утес-великан все, что думал Степан,
Все тому смельчаку перескажет.



Смело, товарищи, в ногу.

1. Смело, товарищи, в ногу,
Духом окрепнем в борьбе,
В царство свободы дорогу
Грудью проложим себе. } *2 раза*

2. Вышли мы все из народа,
Дети семьи трудовой.
Братский союз и свобода—
Вот наш девиз боевой. } *2 раза*

3. Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил,
Черные дни миновали,
Час искупленья пробил. } *2 раза*

4. Время за дело приняться,
В бой поспешим мы скорей.
Нашей ли рати бояться
Призрачной силы царей? } *2 раза*

5. Все, чем их держатся троны,
Дело рабочей руки...
Сами набьем мы патроны,
К ружьям привинтим штыки. } *2 раза*

6. Все за великое дело,
Дружно сомкнувши ряды,
В битву мы выступим смело
С игом проклятой нужды. } *2 раза*

7. Свергнем могучей рукою
Гнет роковой навсегда
И водрузим над землею
Красное знамя труда. } *2 раза*

На десятой версте от столицы.

Медленно, сурово.
1. На де - ся - той вер-сте от сто - ли - цы не - вы -
- со - кий на-сы-пан кур-ган, е - го лю - бят зло-ве - щие
пти - цы и бо - лот - ный це - лу - ет ту - ман.

1. На десятой версте от столицы [8])
Невысокий насыпан курган,
Его любят зловещие птицы
И болотный целует туман.

2. Под глубоким пушистым налетом
Ослепительно белых снегов
Мертвецы приютилися,—счетом
Девяносто рогожных мешков.

3. Нераздельною братской семьею
Почиют они в недрах земли—
Кто с пробитой насквозь головою,
Кто с свинцовою пулей в груди.

4. И зловещие видели птицы,
Как в глубокий вечерний туман
Запыленные, грязные лица
Приходили на этот курган;

5. Как печально и долго стояли
И пред тем, как с холма уходить,
Все угрозы кому-то шептали
И давали обет отомстить.

6. И зловещие птицы узреют,—
И близка уже эта пора,—
Как кровавое знамя зареет
Над вершиной родного холма.

Море яростно стонало.

Умеренно.
1. Мо - ре я - рост - но сто - на - ло, вол - ны бе - ше -
- но рва - лись, вол - ны зна - ли, мо - ре зна - ло,
что спус - ка - лось ти - хо вниз, вол - ны зна - ли,
мо - ре зна - ло, что спу - ска - лось ти - хо вниз.

1. Море яростно стонало,[2])
Волны бешено рвались,
Волны знали, море знало,
Что спускалось тихо вниз. } *2 раза*

2. Там в мешках были зашиты
Трупы юных моряков.
Были на заре убиты
Девятнадцать удальцов. } *2 раза*

3. Море видело: косою
Шли спокойно моряки
С песней звучной, боевою...
Вкруг солдатские штыки. } *2 раза*

4. Братья братьев привязали
Крепко-накрепко к столбам...
Братья братьев расстреляли...
Ужас веял по волнам. } *2 раза*

5. Небо сразу побледнело,
Люди торопились скрыть
Ими сделанное дело
Трупы в море опустить. } *2 раза*

6. И чтоб трупы не всплывали
Вверх по стонущим волнам,
Братья братьям привязали
Камни тяжкие к ногам. } *2 раза*

7. День безоблачный сияет...
В гавань дальних берегов
Море бережно вздымает } *2 раза*
Трупы славных моряков.

8. Вихрь промчался возмущенья,
Все народы гнев объял.
Смерть царю, злодеям мщенье, } *2 раза*
Час суда для них настал!

Дубинушка.

Медленно.
Запев.
1. Мно - го пе - сен слы - хал я в род - ной сто - ро -
- не; в них про ра - дость и го - ре мне пе - ли; из всех
пе - сен од - на в па - мять вре - за - лась мне, э - то - пес - ня ра -
Все
- бо - чей ар - те - ли. Эх, ду - би - нуш - ка,
ух - нем.
ух - нем. Эх, зе - ле - на - я, са - ма пой - дет. По -
- дер - нем! По - дер - нем! Да ух - нем!

1. Много песен слыхал я в родной стороне;
   В них про радость и горе мне пели;
   Из всех песен одна в память врезалась мне,
   Это—песня рабочей артели.

   Припев: Эх, дубинушка, ухнем.
   Эх, зеленая, сама пойдет.
   Подернем! Подернем! Да ухнем!

2. Англичанин-мудрец, чтоб работе помочь,
   Изобрел за машиной машину,
   А наш русский мужик, коль работать не в мочь,
   Так затянет родную дубину.

   Припев.

3. И от дедов к отцам, от отцов к сыновьям
   Эта песня идет по наследству.
   И лишь только как станет работать не в мочь,
   Мы—к дубине, как к верному средству.

   Припев.

4. По дороге большой, по большой столбовой,
Что Владимирской сдревле зовется,
Звон цепей раздается глухой, роковой
И Дубинушка стройно несется.

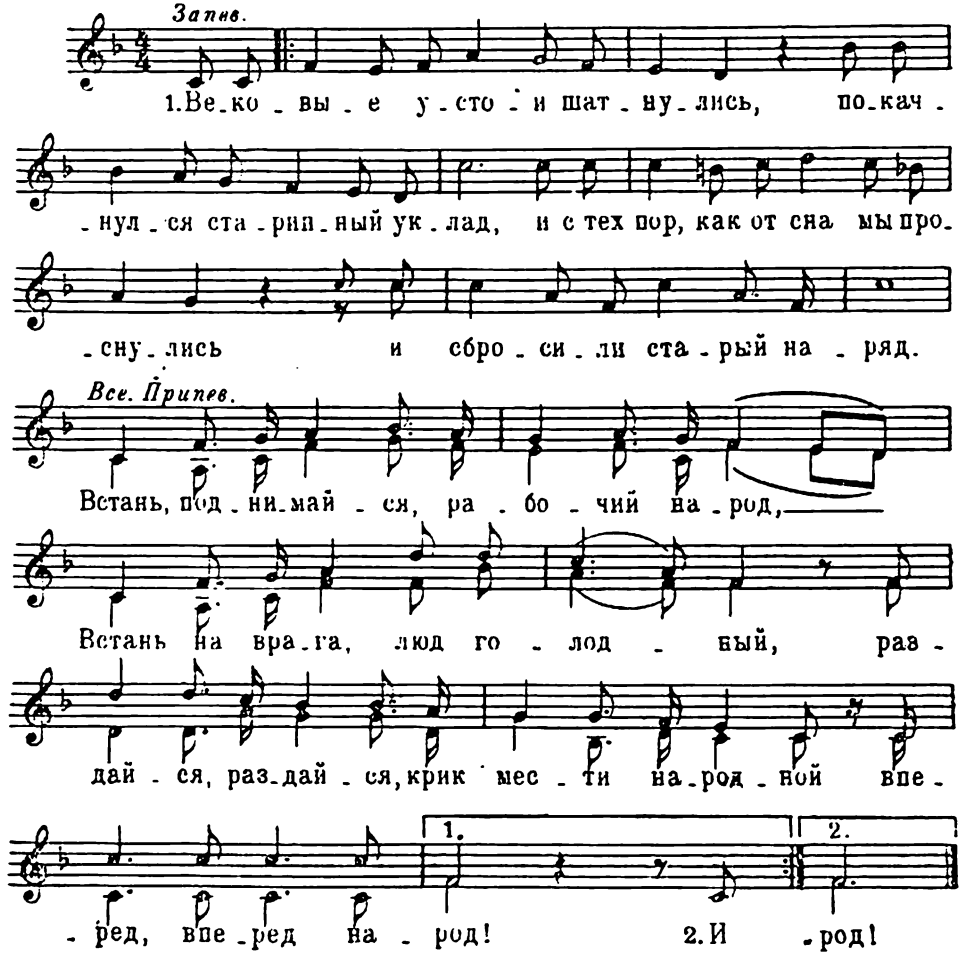
Припев.

5. Но настала пора, и проснулся народ,
Разогнул он могучую спину
И стряхнул с плеч долой тяжкий гнет вековой,
На врагов приподнял он дубину.

Припев.

Вековые устои шатнулись.

Маршеобразно, бодро.


Запев.
1.Ве-ко-вы-е у-сто-и шат-ну-лись, по-кач-
-нул-ся ста-рин-ный ук-лад, и с тех пор, как от сна мы про-
-сну-лись и сбро-си-ли ста-рый на-ряд.
Все. Припев.
Встань, под-ни-май-ся, ра-бо-чий на-род,
Встань на вра-га, люд го-лод-ный, раз-
дай-ся, раз-дай-ся, крик мес-ти на-род-ной впе-
-ред, впе-ред на-род! 2.И -род!
1.
2.

1. Вековые устои шатнулись,
Покачнулся старинный уклад,
И с тех пор, как от сна мы проснулись,
И сбросили старый наряд.

Припев: Встань, поднимайся, рабочий народ,
Встань на врага, люд голодный,
Раздайся, раздайся, крик мести народной,
Вперед, вперед, народ!

2. И сила и мощь капитала
По земле разлилася родной,
К фабриканту дворянство пристало;
Им служит сам царь головой.

Припев.

3. Им штыки всем и шпоры—опора,
И невежество — прочный оплот.
Но, стесненный кругом капиталом,
Стал умнее рабочий народ.

Припев.

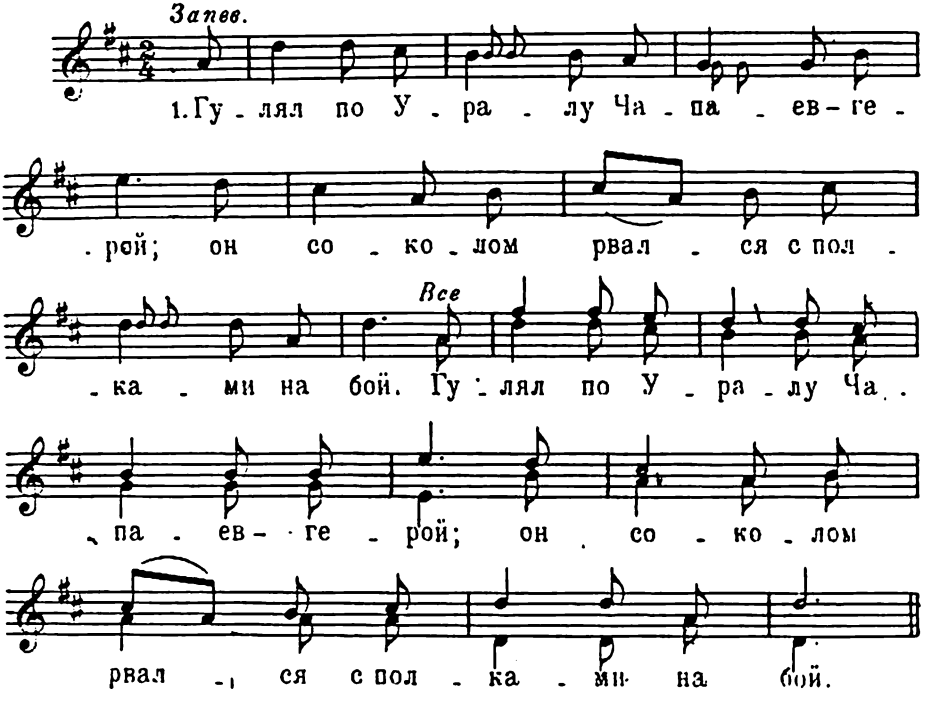
4. И поднимется красное знамя,
Не помогут тюрьма и штыки,
Загорится мятежное пламя,
Побегут перед нами полки.

Припев.

Гулял по Уралу Чапаев-герой.

(Партизанская.)

Быстро, стремительно.


Запев.
1. Гу - лял по У - ра - лу Ча - па - ев - ге -
- рой; он со - ко - лом рвал - ся с пол -
Все
- ка - ми на бой. Гу - лял по У - ра - лу Ча -
- па - ев - ге - рой; он со - ко - лом
рвал - ся с пол - ка - ми на бой.

1. Гулял по Уралу Чапаев-герой;
Он соколом рвался с полками на бой. } *2 раза*

2. Блеснули штыки, мы все грянули «ура»,
И, бросив окопы, бежали юнкера. } *2 раза*

3. Вперед же, товарищи, не смейте отступать,
Чапаевцы смело привыкли умирать. } *2 раза*

По долинам и по взгорьям.

(Партизанская.)

Маршеобразно, бодро.
1. По до - ли нам и по — взгорь - ям шла ди -
Все
- ви - зи - я впе - ред, — что - бы с бо - ю взять При -
- мо - рье - бе - лой ар - ми - и оп - лот Что - бы
- лот.

1. По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперед,
Чтобы с бою взять Приморье—
Белой армии оплот. } *2 раза*

2. Наливалися знамена
Кумачом последних ран.
Шли лихие эскадроны
Приамурских партизан. } *2 раза*

3. Этих лет не смолкнет слава,
Не померкнет никогда—
Партизанские отряды
Занимали города. } *2 раза*

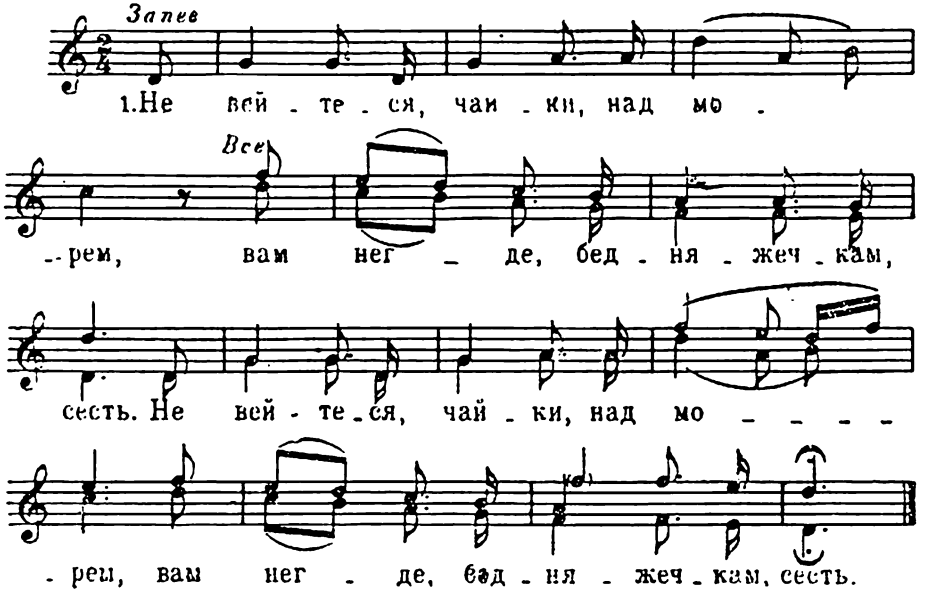
4. И припомнятся не раз нам,
Как маячные огни,
Штурмовые ночи Спасска,
Волочаевские дни. } *2 раза*

5. Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане
Свой закончили поход. } *2 раза*

Чайка.

(Партизанская.)

Широко, певуче.


Запев
1.Не вей - те - ся, чай - ки, над мо -
Все
- рем, вам нег - де, бед - ня - жеч - кам,
сесть. Не вей - те - ся, чай - ки, над мо - - - -
- рем, вам нег - де, бед - ня - жеч - кам, сесть.

1. Не вейтеся, чайки, над морем,
   Вам негде, бедняжечкам, сесть. } *2 раза*

2. Слетайте в Сибирь, край далекий,
   Снесите печальную весть. } *2 раза*

3. А там, во кустах, во лесочках,
   Наш полк окружен был врагом. } *2 раза*

4. Там бьются прокляты буржуи
   С советским четвертым полком. } *2 раза*

5. Патроны у них на исходе,
   Снаряды уж вышли давно. } *2 раза*

6. Им помощи ждать ниоткуда
   И там умереть суждено. } *2 раза*

По Синским тайгам.

(Партизанская походная.)

Энергично, маршеобразно.

Запев.
1.По Се - дин - ским тай - гам и до - ли - нам
Все
пар - ти - зан - ский от - ряд про - хо - дил. По Се -
- дин - ским тай - гам и до - ли - нам пар - ти -
1.
2.
- зан - ский от - ряд про - хо - дил. По Се - - - дил.

1. По Синским тайгам и долинам
   Партизанский отряд проходил. } *2 раза*

2. Они шли, за свободу дралися;
   Им на помощь рабочие шли. } *2 раза*

3. Захотелось буржуям напиться
   Пролетарской рабочей крови. } *2 раза*

4. А придется буржуям погибнуть
   От рабочей могучей руки. } *2 раза*

ПЕСНИ
КАТОРГИ и ССЫЛКИ

Александровский централ.

Спокойно, выразительно.
Запев.
Да - ле-ко в стране Ир - кут - ской, меж-ду двух ог-ромных
скал, об - не - сен сте-ной вы - со - кой
Все
А - лек-сандровский цен-трал. об - не - сен сте-ной вы -
- со - - кой А - лек-санд-ров-ский цен - трал.

1. Далеко в стране Иркутской,
   Между двух огромных скал,
   Обнесен стеной высокой
   Александровский централ. } *2 раза*

2. Чистота кругом и строго,
   Ни соринки не найдешь:
   Подметалов штук десяток
   В каждой камере найдешь. } *2 раза*

3. Дом большой, покрытый славой,
   На нем вывеска висит,
   А на ней орел двуглавый
   Раззолоченный стоит. } *2 раза*

4. По дороге тройка мчалась,
В ней был барин молодой.
Поровнявшись с подметалой,
Крикнул кучеру: «Постой!» } *2 раза*

5. «Ты скажи-ка мне, голубчик,
Что за дом такой стоит?
Кто владелец сему дому?
Как фамилия гласит?» } *2 раза*

6. «Это, барин, дом казенный—
Александровский централ.
А хозяин сему дому
Здесь и сроду не бывал. } *2 раза*

7. Он живет в больших палатах
И гуляет, и поет,
Здесь же в серењких халатах
Дохнет в карцере народ». } *2 раза*

8. «А, скажи-ка мне, голубчик,
Кто, за что же здесь сидит?»
«Это, барин, трудно помнить:
Есть и вор здесь, и бандит. } *2 раза*

9. Есть за кражи и убийства,
За подделку векселей,
За кредитные билеты,—
Много разных штукарей. } *2 раза*

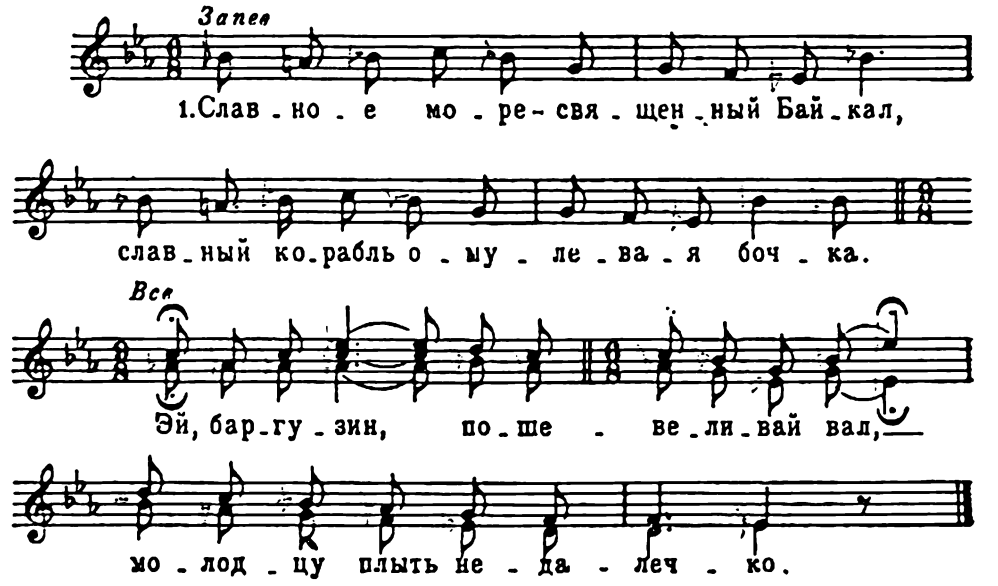
10. Есть за правду, за народну:
Кто в шестом году восстал,
Тот начальством был отправлен
В Александровский централ. } *2 раза*

11. Есть преступники большие,
Им не нравился закон,
И они за правду встали,
Чтоб разрушить царский трон. } *2 раза*

12. Отольются волку слезы,
Знать, царю не сдобровать».
Услыхав слова угрозы,
Барин крикнул: «Погонять!» } *2 раза*

Славное море, священный Байкал.

Широко, свободно.


Запев
1.Слав - но - е мо - ре - свя - щен - ный Бай - кал,
слав - ный ко - рабль о - му - ле - ва - я боч - ка.
Вся
Эй, бар - гу - зин, по - ше - ве - ли - вай вал,
мо - лод - цу плыть не - да - леч - ко.

1. Славное море—священный Байкал,[10])
   Славный корабль—омулёвая бочка.
   Эй, баргузин, пошевеливай вал,
   Молодцу плыть недалечко.

2. Долго я звонкие цепи носил,
   Душно мне было в горах Акатуя.
   Старый товарищ бежать пособил.
   Ожил я, волю почуя.

3. Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
   Горная стража меня не поймала,
   В дебрях не тронул прожорливый зверь,
   Пуля стрелка миновала.

4. Шел я и в ночь, и средь белого дня,
   Вкруг городов озираяся зорко,
   Хлебом кормили крестьянки меня,
   Парни снабжали махоркой.

5. Славное море—священный Байкал,
   Славный мой парус—халат дыроватый.
   Эй, баргузин, пошевеливай вал;
   Слышатся бури раскаты.

Ночь темна, лови минуты.

1. Ночь темна, лови минуты.[11])
Но стена тюрьмы крепка,
У ворот ее замкнуты
Два железные замка.

2. Чуть дрожит вдоль коридора
Огонек сторожевой,
И звенит о шпору шпорой,
Жить скучая, часовой.

3. «Часовой!» — «Что, барин, надо?»
«Притворись, что ты заснул,
А я мигом чрез ограду
Тенью б быстрою мелькнул.

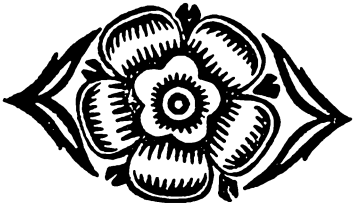
4. Край родной проведать нужно
Да жену поцеловать,
А потом уж в лес зеленый,
В лес дремучий, там гулять».

5. «Рад помочь. Куда ни шло бы,
Божья тварь, чай, тож и я.
Пуля, барин, ничего бы,
Да боюся батожья.

6. Отдадут под суд военный
Да сквозь строй как проведут,
Только труп окровавленный
На тележке увезут».

7. Шопот смолк... Все тихо снова...
Где-то бог подаст приют?
То ль схоронят здесь живого,
То ль на каторгу ушлют...

8. Будет вечно цепь надета,
Да начальство станет бить...
Ни ножа, ни пистолета...
И конца нет, сколько жить...



В пустынных степях Забайкалья.

(Бродяга)

Умеренно медленно, спокойно.
В пу - стынных сте-пях За-бай-каль-я, где зо - ло-то
ро - ют в го - рах, бро - дя - га, судь - бу про - кли -
- на - я, та-щил-ся с су - мо - ю в ру - ках, бро - дя - га, судь
- бу про-кли - на - я, та-щил-ся с су - мо - ю в ру - ках.

1. В пустынных степях Забайкалья,
Где золото роют в горах,
Бродяга, судьбу проклиная,
Тащился с сумою в руках. } *2 раза*

2. На нем рубашонка худая
Со множеством разных заплат,
Шапчонка на нем арестанта
И серый тюремный бушлат. } *2 раза*

Бродяга к Байкалу подходит,
Рыбацкую лодку берет
И грустную песню заводит...
Про родину-мать он поет. } *2 раза*

4. А ветер ему отвечает:
Напрасно, бедняга, бежишь,
Ведь бедное сердце не чует,
Что нету родных уж в живых. } *2 раза*

5. Бродяга Байкал переехал,
Навстречу родимая мать.
Ах, здравствуй, ах, здравствуй, родная!
Здоров ли отец мой и брат? } *2 раза*

6. — Отец твой давно уж в могиле,
Землей призасыпан, лежит,
А брат твой давно во Сибири
Давно кандалами гремит. } *2 раза*

На Нижнетагильском заводе

(пелась на мелодию песни «В пустынных степях Забайкалья»)

1. На Нижнетагильском заводе, [12])
Над старым большим рудником,
Стряслася беда роковая
Над тем молодым бедняком. } *2 раза*

2. В ту пору хозяйские лапы,
Как когти, держали нас всех,
А Важгин-артельщик все хапал,
И то не считая за грех. } *2 раза*

3. Важгин по приказу Павлухи
Входил к нам ко всякому в дом
И каждого гнал на работу
Большим коногонным кнутом. } *2 раза*

4. И все мы до время, до поры
Ему подчиняться должны,
И все на работу ходили,
Весь год от зари до зари. } *2 раза*

5. Но время пришло, и явился
Средь нас удалой тот бедняк,
Он богу во-век не молился
И нам говорил он всем так: } *2 раза*

6. «Товарищи, братья родные,
Довольно вам спины ломать
За то, чтоб хозяевам-чертям
На ваших трудах отдыхать». } *2 раза*

7. Но он говорил, а Павлуха—
И с ним кровопийца-Важгин—
Призвал казаков до полсотни,
И был им приказ лишь один: } *2 раза*

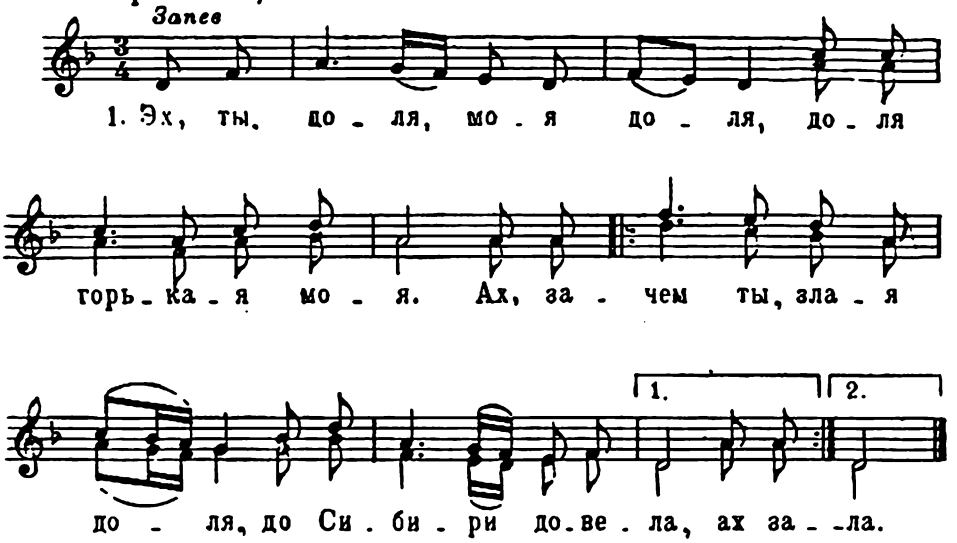
8. «Стрелять, не жалея патронов,
Коль будут идти против нас!»
Издали они приказанье,
Урядник отдал их приказ. } *2 раза*

9. И вот бедняка молодого
Сковали они в кандалы,
Не давши с семьею проститься,
Вели вдоль тюремной стены. } *2 раза*

10. С завода его по этапу
Угнали скорей на Байкал.
И умер бедняк там безвестно
Среди тех безрадостных скал. } *2 раза*

Эх, ты, доля.

Протяжно, тяжело.



1. Эх, ты, доля, моя доля,
   Доля горькая моя!
   Ах, зачем ты, злая доля,
   До Сибири довела! } *2 раза*

2. Не за пьянство, за буянство
   И не за ночной разбой,—
   Стороны родной лишился
   За крестьянский люд честной. } *2 раза*

3. В год голодный, год несчастный
   Стали подати сбирать
   И крестьянские пожитки
   И скотину продавать. } *2 раза*

4. Я с крестьянской челобитной
   К царю русскому пошел,
   Да схватили на дороге,
   До столицы не дошел... } *2 раза*

5. Очутился я в Сибири
   В шахте темной и сырой.
   Там товарища я встретил:
   Здравствуй, друг, и я с тобой! } *2 раза*

6. Далеко село родное,
   А хотелось бы узнать,
   Удалось ли односельцам
   С шеи подати скачать. } *2 раза*

Солнце всходит и заходит.

(Тюремная)

1. Солнце всходит и заходит,
   А в тюрьме моей темно.
   Дни и ночи часовые
   Да, эх, стерегут мое окно.

2. Как хотите, стерегите,
   Я и так не убегу.
   Мне и хочется на волю,
   Да, эх, цепь порвать я не могу.

3. Ах, вы, цепи, мои цепи,
   Вы железны сторожа,
   Не порвать вас, не разбить вас—
   Да, эх, никому и никогда.

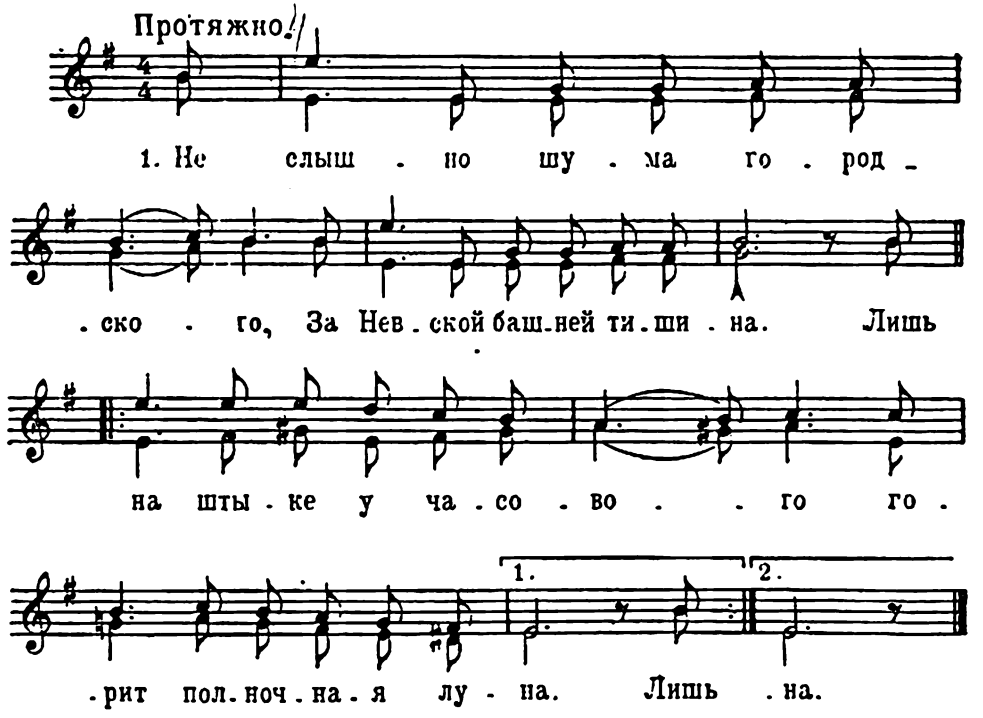
4. Не гулять мне, как бывало,
   По родимым по полям:
   Моя молодость завяла—
   Да, эх, по острогам и тюрьмам.

5. Ах, ты, ворон, черный ворон,
   Что ты вьешься надо мной?
   Аль почуял ты добычу?
   Да, эх, черный ворон,—я не твой!

6. Солнце всходит и заходит,
   А в тюрьме моей темно,
   Дни и ночи часовые
   Да, эх, стерегут мое окно.

Не слышно шума городского.

(Тюремная)



1. Не слышно шума городского,
   За Невской башней тишина.
   Лишь на штыке у часового
   Горит полночная луна. } *2 раза*

2. Вот бедный юноша, ровесник
   Младым цветущим деревам,
   В глухой тюрьме заводит песню
   И отдает тоску волнам. } *2 раза*

3. Прощай, отец, прощай, невеста,
   Сломись, венчальное кольцо,
   Навек закройся, мое сердце,
   Не быть мне мужем и отцом. } *2 раза*

Прощай, радость.

(Тюремная)

Медленно, свободно.
1. Про. щай, ра . дость, жизнь мо . я!
Слы. шу: е. дешь без ме . ня, знать, дол. жен с то. бой рас.
. стать. ся, то . бя мне боль. ше не ви . дать. Тём. на
но — чень. ка! Эх, да не спит.. ся! . ся!
1.2.
3.

1. Прощай радость, жизнь моя!
   Слышу: едешь без меня,
   Знать, должен с тобой расстаться,
   Тебя мне больше не видать.

Припев: Темна ноченька!
Эх, да не спится!

2. Сам я знаю, почему
   Ты, девчоночка, меня,
   Ты одна меня тревожишь,
   Одна решила мой спокой.

Припев.

3. Вспомни, вспомни майский день.
   Мы купаться с милой шли,
   Мы садились на песочек,
   На желтый, на мелкой песок.

Припев.

Колодники.

Медленно.

Запев
1. Спу - ска - ет - ся соли - це за сте - пи, в да -
Все
- ли — зо - ло - тит - ся ко - выль, ко - лод - ни - ков звон - ки - е
це - пи взме - та - ют до - рож - ну - ю пыль, ко - лод - ни - ков
звон - ки - е це - пи взме - та - ют до - рож - ну - ю пыль.
Динь, бом, динь, бом, слы - шен звон кан - даль - ный,
динь, бом, динь, бом, путь си - бир - ский даль - ний,
динь, бом, динь, бом, слыш - но, там и - дут,
на - ше - го то - ва - ри - ща на ка - тор - гу ве - дут.

1. Спускается солнце за степи,[18])
Вдали золотится ковыль,
Колодников звонкие цепи
Взметают дорожную пыль. } *2 раза*

Припев: Динь, бом, динь, бом,
Слышен звон кандальный,
Динь, бом, динь, бом,
Путь сибирский дальний.
Динь, бом, динь, бом,
Слышно, там идут,
Нашего товарища на каторгу ведут.

2. Идут они с бритыми лбами,
Шагают вперед тяжело,
Суровые сдвинуты брови,
На сердце раздумье легло. } *2 раза*

Припев.

3. Идут с ними длинные тени,
Две клячи телегу везут,
Лениво сгибая колени,
Конвойные рядом идут. } *2 раза*

Припев.

4. «Что, братцы, затянемте песню,
Забудем лихую беду.
Уж, видно, такая невзгода
Написана нам на роду». } *2 раза*

Припев.

5. И вот повели—затянули...
Поют, заливаясь, они
Про Волги широкой раздолье,
Про даром минувшие дни. } *2 раза*

Припев.

6. Поют про широкие степи,
Про дикую волю поют...
День меркнет все боле... А цепи
Дорогу метут да метут. } *2 раза*

Припев.

Побег

Умеренно медленно.
Запев
1. То не со - ко-лы ,си . зо - кры - лы-е у - ле-
-те - ли — в не - бо прочь, то бор - цы, нам серд-цу
Все
ми - лы-е, у - бе жа - ли — в э - ту ночь, то бор - цы, нам сердцу
ми - лы - е, у - бе - жа - ли — в э - ту ночь

1. То не соколы сизокрылые
Улетели в небо прочь,
То борцы, нам сердцу милые,
Убежали в эту ночь. } *2 раза*

2. Из тюрьмы, из заточения,
Чтобы волю повидать,
Позабыть свои мучения,
Вольной грудью подышать. } *2 раза*

3. Ночь была темным-темнешенька;
Ветер глухо бушевал,
Встали храбрые ранешенько,
И себе всяк клятву дал: } *2 раза*

4. Не бояться громких окриков
Средь зловещей тишины,
Не бояться громких окриков
Охранителей тюрьмы. } *2 раза*

5. И связавши крепко-накрепко
Длинным жгутом простыни,
В час глухой они спустилися
Из окна сонной тюрьмы. } *2 раза*

6. Лишь один солдатик смелый,
Грозной стражи часовой,
Был свидетель той пропажи
В час полночный роковой. } *2 раза*

7. Но солдатика лихого
Не нашли уж под окном,
Лишь шинелька удалого
Тут валялася с ружьем. } *2 раза*

8. Шапка тоже тут лежала
Вместе с ним здесь на снегу,
Но о бегстве не сказала
Грозной страже ни гугу. } *2 раза*

Пловец

(на мелодию предыдущей песни)

1. Нелюдимо наше море,
День и ночь шумит оно;
В роковом его просторе
Много бед погребено. } *2 раза*

2. Смело, братья! Ветром полный
Парус мой направил я:
Полетит на скользки волны
Быстрокрылая ладья. } *2 раза*

3. Облака бегут над морем,
Крепнет ветер, зыбь черней,
Будет буря: мы поспорим
И помужествуем с ней. } *2 раза*

4. Смело, братья! Туча грянет,
Закипит громада вод,
Выше вал сердитый встанет,
Глубже бездна упадет. } *2 раза*

5. Там, за далью непогоды,
Есть блаженная страна:
Не темнеют неба своды,
Не проходит тишина. } *2 раза*

6. Но туда выносят волны
Только сильного душой.
Смело, братья! Бурей полный,
Прям и крепок парус мой. } *2 раза*

Звезда, прости!

Протяжно, выразительно.
1. Звез - да, про - сти! По - ра мне —
спать, —. по жаль рас - стать - ся мно с то -
- бо - ю: с то - бо - ю я при - вык меч - тать; —
ведь я жи - ву од - ной — меч - то - - ю!...

1. Звезда, прости! Пора мне спать, [14])
   Но жаль расстаться мне с тобою:
   С тобою я привык мечтать,
   Ведь я живу одной мечтою!...

2. А ты, прекрасная звезда,
   Порою ярко так сияешь
   И сердцу бедному тогда
   О лучших днях напоминаешь.

3. Туда, где ярко светишь ты,
   Стремятся все мои желанья;
   Там сбудутся мои мечты.
   Звезда, прости, и.... до свиданья...

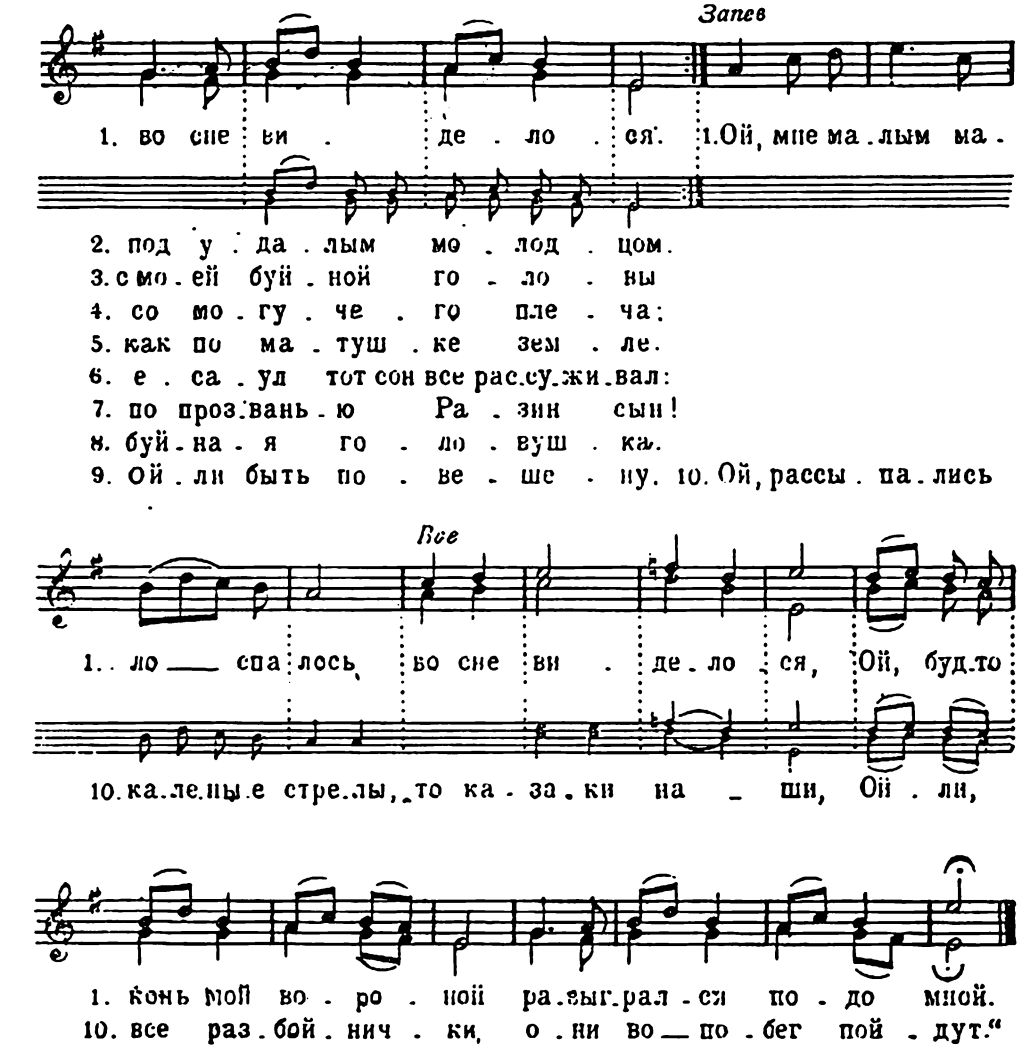
ПЕСНИ СТАРОГО КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА

Ой, не вечор, то ли не вечор.

(Сон Стеньки Разина)

Умеренно.
Запев
Все
1. Ой, не ве-чор, то-ли не ве-чор. мне ма-лым ма-
Вариант мелодии
2. Ой, ра-зыг-рал-ся,— рас-пля-сал-ся под у-да-лым
3. Ой, на-ле-те-ли— вет-ры да буйны со вос-точ-ной
4. Ой, со-ры-ва-ли-то чер-ну шапку с мо-ей буй-ной
5. Ой, рас-сы-па-лись ка-ле-ны-е стрелы, как по ма-туш-
6. Ой, да и кто бы мне э-тот сон раз-га-дал е-
7. Ой, е-са-у-лушка был до-гадлив, е-са-ул тот сон
8. Со-па-да-ла у те-бя шапка чер-на
9. От-ры-вал-ся лук звон-чатый быть по-ве-

1. -ло— спа-лось, Ой мне ма-лым ма-ло— спа-лось,
2. мо-лод-цом, Ой, ра-зыг-рал-ся. рас-пля-сал-ся
3. сто-ро-ны, Ой, со-ры-ва-ли-то чер-ну шап-ку
4. го-ло-вы, Ой, от-ры-вал-ся лук звон-ча-тый
5. -ке зем-ле, Ой, рассы-па-лись ка-ле-ны-е стре-лы,
6. -го бы он? Ой, е-са-у-лушка был до-гад-лив,
7. все рассу-жи-вал:" Сте-панушка ты наш, Ти-мофе-е-вич,
8. с го-ло-вы, Про-па-дет— тво-я
9. -ше-ну мне; Е-са-у-луш-ке то мне,


Запев
1. во сне ви . де . ло . ся. 1. Ой, мне ма . лым ма .
2. под у . да . лым мо . лод . цом.
3. с мо . ей буй . ной го . ло . вы
4. со мо . гу . че . го пле . ча:
5. как по ма . туш . ке зем . ле.
6. е . са . ул тот сон все рас.су.жи.вал:
7. по прозвань . ю Ра . зин сын!
8. буй . на . я го . ло . вуш . ка.
9. Ой . ли быть по . ве . ше . ну. 10. Ой, рассы . па . лись
Все
1. ло — спа . лось, во сне ви . де . ло . ся, Ой, будто
10. ка.ле.ны.е стре.лы, то ка . за . ки на — ши, Ой . ли,
1. конь мой во . ро . ной ра.зыг.рал . ся по . до мной.
10. все раз . бой . нич . ки, о . ни во — по . бег пой . дут."

1. Ой, не вечор, то ли не вечор,
Мне малым-мало спалось.
Ой, мне малым-мало спалось,
Во сне виделося:
Ой, мне малым-мало спалось,
Во сне виделося:
Ой, будто конь мой вороной
Разыгрался подо мной.

2. Ой, разыгрался, расплясался
Под удалым молодцом. } *2 раза*

3. Ой, налетали ветры да буйны
Со восточной стороны,
Ой, сорывали-то черну шапку
С моей буйной головы.

4. Ой, сорывали-то черну шапку
С моей буйной головы.
Ой, отрывался лук звончатый
Со могучего плеча;

5. Ой, рассыпались каленые стрелы,
Как по матушке земле. } *2 раза*

6. Ой, да и кто бы мне этот сон
Разгадал бы он?
Ой, есаулушка был догадлив,
Есаул тот сон все рассуживал.

7. Ой, есаулушка был догадлив,
Есаул тот сон все рассуживал:
«Степанушка ты наш, Тимофеевич,
По прозванью Разин сын!

8. Сопадала у тебя
Шапка черна с головы,—
Пропадет твоя
Буйная головушка.

9. Оторвался лук звончатый,—
Быть повешену мне.
Есаулушке-то мне,
Ой-ли быть повешену.

10. Ой, рассыпались каленые стрелы—
То казаки наши,
Ой-ли, все разбойнички,
Они во побег пойдут».

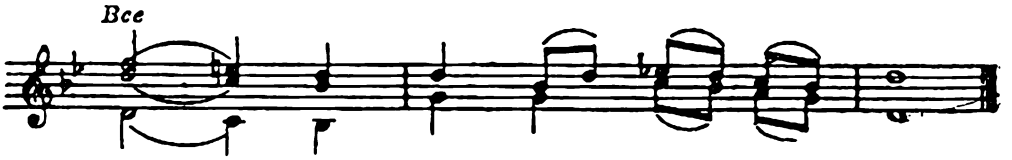
Ах, ты, Волга-матушка.

(О Степане Разине)

Широко.

1. Ах, ты, Вол - - - - - - га, Вол - га
2. Что по тра - - - вуш - - ке да ——
3. По лу - гам, —— по лу - - гам, зе - ле -
4. На тво - их, —— на тво - - их, на тво -
5. Мно - го бро - - - - - - дит, мно - го
6. Стень-ки Ра - - - зи - - на, Стень - ки

1. ма - туш - ка ши ро - - - - ка - я,
2. по му - ра - вуш ке, ——————
3. ным лу - гам, по ка - - - муш-кам
4. их кру - тых —— кру - то - скло - нах, —
5. хо - - дит все раз - бой - - - нич - ков,
6. Ра - - зи - - на по - - мощ - - - нич-ков,



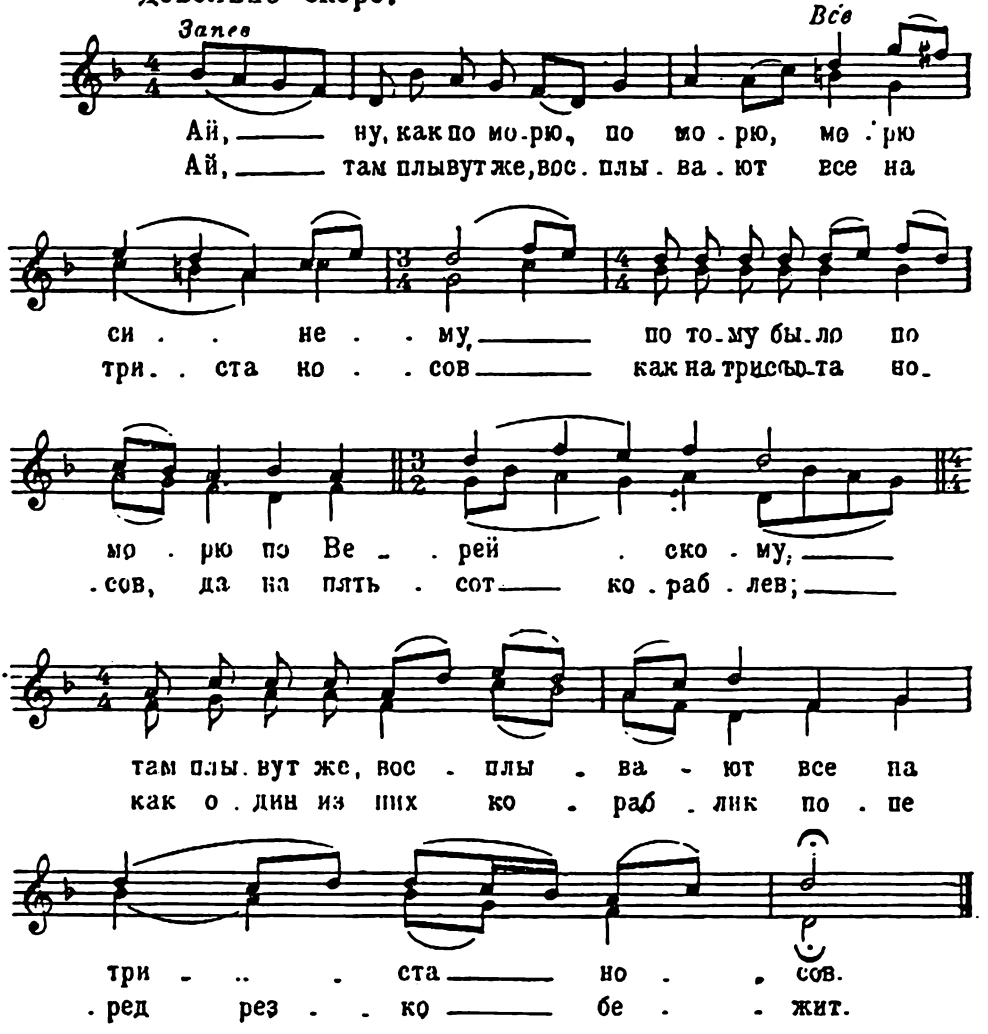
1. Вол - - га раз - ли - ва - ешь - ся
2. да по му - ра - - вуш - - - ке.
3. Вол - - га раз - ли - ва - ешь - ся.
4. На —— тво - их кру - тых бе - ре - гах
5. Бро - - дит все раз - бой - нич - ков,
6. Ра - - зи - - на по - мощ - нич - - ков.

1. Ах ты Волга, Волга-матушка широкая,
   Волга разливаешься,
2. Что по травушке да по муравушке,
   Да по муравушке,
3. По лугам, по лугам, зеленым лугам, по камушкам,
   Волга разливаешься.
4. На твоих, на твоих, на твоих крутых крутосклонах,
   На твоих крутых берегах
5. Много бродит, много ходит все разбойничков,
   Бродит все разбойничков,
6. Стеньки Разина, Стеньки Разина помощничков,
   Разина помощничков.

Ай, ну, как по морю.

(Казачья)

Довольно скоро.


Запев
Все
Ай, ну, как по мо-рю, по мо-рю, мо-рю
Ай, там плывут же, вос-плы-ва-ют все на
си-не-му, по то-му бы-ло по
три-ста ко-сов, как на трисъо-та но-
мо-рю по Ве-рей-ско-му,
-сов, да на пять-сот ко-раб-лев;
там плы-вут же, вос-плы-ва-ют все па
как о-дин из них ко-раб-лик по-пе
три-ста но-сов.
-ред рез-ко бе-жит.

Ай, ну, как по морю, по морю синему,
По тому было по морю по Версйскому,
Там плывут же, восплывают все на триста носов,* *2 раза*
Как на трис (ы)та носов, да на пятьсот кораблев.
Как один из них кораблик поперед резко-бежит, *2 раза*
Поперед он возбегает, что ясмён сокол летит.
Как и нос-то(сы) кормою—по-звериному, *2 раза*
А бока-то сведеные по-змеиному,

---

* Каждый запев начинается с частицы «Ай».

Ну, как голову вон держит по-кониному; *2 раза*
Как на месте-то ушей в него понавешено
Что по черному по соболю по сибирскому; *2 раза*
Как на месте-то бровей в судёнце врезано
Что по черной по кунице по пещеровской; *2 раза*
Как на месте очей-то в судне вклеено
Что по жолтому по камушку—по яхонту. *2 раза*
Хорошо была судёнца изукрашенная,
Она разными красками измалёванная; 2 *раза*
На судне беседушка построенная,
Ну, построена беседа кипарисовая. *2 раза*
Во беседе стоят столики дубовые,
На них скатерти разостланы шелковые, *2 раза*
Ну, того ли они шелку самашинского.*
На столах стояли пойла, пойла пьяные, *2 раза*
Пойла пьяные стояли, меды сладкие,
Ну, закусочка лежала все сахарная, *2 раза*
Ну, сахарная закуска, гуси-лебеди.
За столами-то сидели всё двенадцать молодцов, *2 раза*
На двенадцать молодцов-то, все донских казаков;
У них волос-то был в волос, как один-то колос, *2 раза*
Ну, лицо было в лицо-то, как одно у них лицо.
На них платьица пошита одного было сукна. *2 раза*
Одного сукна пошита, одного мастера.
Как один-то был молодчик он почище всех, *2 раза*
Он почище да покраше, он повежливей.
На судёнице молодчик всё похаживает, *2 раза*
В звончатые он во гусельки поигрывает,
Вспоминает он батюшку, славный Тихий Дон.

---

* Самашинский, самашицкий—шемаханский шелк.

Уж вы горы вы мои.

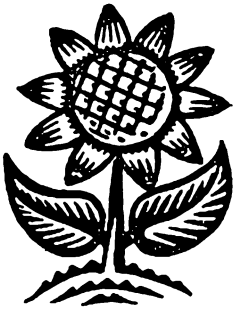
Протяжно, широко.
Запев
1. Ой, уж вы го-ры вы мо - и, го-ры мо-и кру - - - - -
Все
Конец.
Запев
- - - го-ры кру - - - - ты - е. Го-ры кру-ты-
Все
-е - Ох, да вы че - го же,
вы го-ры, го-ры, вы по - ро -
Вы по - ро - ди - - ли

1. Ой, уж вы горы вы мои, горы мои кру...
   Горы крутые.*
   Ох, да вы чего же, вы горы, горы, вы поро...
   Вы породили?
2. Ой, породили, вы горы, горы, бел горю...
   Бел горюч камень.
   Из-под этого камня бежит речка бы...
   Речка быстрая.
3. Ой, уж на этой на реке растет куст раки...
   Куст ракитовый.
   Что ж на этом на кусте сидел млад сизой,
   Млад сизой орёл,
4. Ой, уж он держит во когтях, держит черна во...
   Черна ворона.
   Да черного ворона, своно братца ро...
   Братца родного.

---

* Каждая вторая строка повторяется, кроме второй строки последнего куплета.

5. Ой, уж бить-то его не бьет, все выспра...
Все выспрашивать:
Ох, уж где же ты, ворон, был, где погу...
Где погуливал?
6. Ой, уж я был—то, побывал во степях Сара...
Во Саратовских,
Уж я видел, видел там, видел диву ди...
Диву дивную,
7. Ой, только диву дивную: лежит тело бе...
Тело белое.
Уж никто к этому телу не присту...
Не приступится.
8. Ой, приступятся к телу, ох, да тут три ла...
Да три ластушки.
Да первая ластушка—его родна ма...
Родна матушка,
9. Ой, да другая ластушка—его сестра ро...
Сестра родная.
Ох, да третья ластушка—его молода...
Молода жена.
10. Ой, как и мать-то все плачет, словно речка бы...
Речка быстрая.
Как сестра-то все плачет, словно бьют коло...
Бьют колодези,
11. Ой, как жена-то все плачет, словно утренняя...
Утренняя роса.



Ой, да ты, калинушка.

1. Ой, да ты, калинушка,
   Ты, малинушка.
   Ой, да ты не стой, не стой
   На горе крутой,

2. Ой, да не спускай листья
   На сине море.
   Ой, да на том море
   Корабель плывет.

3. Ой, да корабель плывет,
   Аж вода ревет...
   Ой, да как на том корабле
   Два полка солдат.

4. Ой, да офицер-майор
   Богу молится,
   Ой, да молодой солдат
   Домой просится.

5. Ой, да офицер-майор,
   Отпусти домой,
   Ой, да отпусти домой
   К жене молодой.

Эй, ухнем.

(Бурлацкая)

Медленно, тяжело.
Эй, ух - нем! Эй, ух - нем! е - ще ра - зик,
е - ще раз! Эй, ух - нем! Эй, ух - нем! е - ще ра - зик,
е - ще раз! ра - зовь - ем — мы бе - ре - зу,
ра - зовь - ем — мы — куд - ря - ву! Ай - да, да ай - да,
ай - да, да ай - да, ра - зовь - ем — мы куд - ря - ву!

1. Эй, ухнем! Эй, ухнем!
   Еще разик, еще раз!
   Эй, ухнем! Эй, ухнем!
   Еще разик, еще раз!
   Разовьем мы березу,
   Разовьем мы кудряву!
   Ай-да, да ай-да, (*2 раза*)
   Разовьем мы кудряву!

2. Эй, ухнем! Эй, ухнем!
   Еще разик, еще раз!
   Мы по бережку идем,
   Песню солнышку поем,
   Ай-да, да ай-да, (*2 раза*)
   Песню солнышку поем.

3. Эй, ухнем! Эй, ухнем!
   Еще разик, еще раз!
   Эх ты, Волга, мать-река,
   Широка и глубока.
   Ай-да, да ай-да, (*2 раза*)
   Широка и глубока.

Исходила младенька.

1. Исходила младенька все луга и болота,[15])
Все луга и болота, а и все сенные покосы.

2. Пристигала младеньку меня темная ночка!
Ахти мне горевати, а и где мне ночь коротати?

3. Мне на ум-то запало про родного братца;
Уж я стук под окошко, уж я бряк во колечко:

4. «Дома ль, дома ли, братец, дома ль, белый голубчик?»
«Дома, дома, сестрица, дома, белая голубка».

5. «Ты укрой меня, братец, да от темной ночи,
Что от темной ли ночи, от холодной зори».

6. «А сестрица, голубка, да светелка маленька,
Да светелка маленька и своя и семейка».

7. Выходила невестка, выходила злодейка,
Выпускала собаки, все собаки лихие.

8. «Чтобы эта да гостья непочасту ходила,
Непочасту ходила, неподолгу гостила».

9. Догонял ее братец, догонял ли голубчик:
«Воротися, сестрица, воротися, голубка».

10. Как пошла-то сестрица, как пошла-то лугами,
Как пошла-то лугами, залилася слезами.

Уж и что же ты, черемушка.

1. Уж и что же ты, черемушка, рано расцвела? Э-эх,
   На ту ли пору меня матушка младу родила.

2. На ту ль пору меня матушка младу родила, э-эх,
   Не собравшись с умом-разумом, замуж отдала.

3. Не собравшись с умом-разумом, замуж отдала, э-эх.
   И велела мене матушка семь лет не бывать.

4. И велела мене матушка семь лет не бывать, э-эх,
   А родимый батюшка — хошь век не видать.

5. А я молодешенька годок не была, э-эх,
   А на третий годочек-то слезы пролила.

6. Полечу я молодешенька во батюшкин сад, э-эх,
   Как батюшкин зелён садик оглушу речьми.

7. Как батюшкин зелён садик оглушу речьми, э-эх,
   А матушкин высок терем-то оболью слезьми.
   * (Как младший брат молвил:)

8. «Что же эта за пташечка во батюшкином саду? Э-эх»,
   А середний брат молвил: «Надо застрелить».

9. А большой брат молвил: «Надо поглядеть, э-эх!
   Не наша ли горькая, с чужой, дальней стороны».

10. Чужая сторонушка — сушительница, э-эх,
    А наш свекор-батюшка — крушитель-то!

---

* Не поется, а произносится перед началом следующего куплета.

Уж я встану раненько.

1. Уж я встану раненько,
Я умоюся беленько,
Снаряжуся чепуренько.

2. Возьму гребень, возьму дон(и)це,
Сама сяду край окон(ы)ца,
Против яс(ы)ного солн(ы)ца,

3. Не увижу ли черноморца.
Черноморец с Дону едет,
Семерых коней гонит.

4. Семерых коней гонит,
А восьмого вороного
Во белых руках ведет.

Снежки белые, пушисты.

1. Снежки белые, пушисты
Покрывают все поля,
Одного вы не покрыли —
Горя лютого мово.

2. Куда с горя мне деваться?
Выйду я на бережок.
Как на береге кусточек
Одинешенок стоит.

3. Он не клонет к земле ветки,
И листочков на нем нет,
А я, горька, разнесчастна,
Все горюю по милом.

4. День горюю, ночь тоскую,
Понапрасны слезы лью.
Пойду с горя в чисто поле,
Сяду я на бугорок.

5. Погляжу я в ту сторонку,
Где мой миленький живет.
Что живет-то мой размилый
В чужой дальней стороне,

6. Что живет-то мой размилый
В чужой, дальней стороне,
Во чужой дальней сторонке,
Во матушке, во Москве.

Ввечеру поздно коровушку пригнала.

Протяжно, тепло.

1. Ввечеру поздно коровушку пригнала,
   Пригонила, подоить скоро пошла,

2. Подоила, сквозь платочек цедила,
   Процедила, душу Ваню позвала.

3. Позвала его, уговаривала:
   Не женись-ко друг ты мой, Иванушка.

4. Если женишься, тогда переменишься,
   Потеряешь, Ваня, молодость свою.

На заре было, на зорюшке.

1. На заре было, на зорюшке, да,
   На заре было, на утренней заре.

2. На заре было, на утренней заре, да.
   Там девица коровушку доила.

3. Там девица коровушку доила, да,
   Подоёмши, молочко цедила,

4. Подоёмши, молочко цедила, да,
   Процежомши, душу-Ваню поила.

5. Процежомши, душу-Ваню поила, да,
   Напоемши, уговаривала.

6. Напоемши, уговаривала, да,
   Не женися, душа-Ванюшка.

7. Не женися, душа-Ванюшка, да,
   Если женишься, переменишься.

8. Если ты женишься, переменишься, да,
   Потеряешь свою молодость-красу.

Эко сердце, эко бедное мое.

Медленно.

1. Э - ко серд - це, эх, э - ко бед - но -
2. Ой, мо - е - му - то серд - цу по - ко - - ю
3 Ай да, па — бе - лый свет не гля - дят — ве

- е — мо - е, Ай, да пол - но, серд - це то — во — мне, во
не — ви - дать, Ай, да с бес - по - ко - ю, с бес - по - ко - ю
- се - лы гла - за, Ай, да днем не ви - дят то — с не - ба

мне ныть, из - ны - вать, — Пол - но, серд - це —
стал я не - здо - ров, — Все бо - лит, все — шу -
сол - неч - ных лу - чей — Ай, от тех от — лу -

то, во мне ныть — из - ны - вать.
- мит мо - я буй - на го - ло - вуш - ка.
- чей вы - па - да - - - ет ту - ман.

1. Эко, сердце, эх, эко, бедное мое,
Ай да полно, сердце-то, во мне,
Во мне ныть, изнывать,
Полно, сердце-то, во мне ныть, изнывать.

2. Ой, моему-то сердцу покою не видать,
Ай, да с беспокою, с беспокою стал я нездоров,
Все болит, все шумит моя буйна головушка.

3. Ай, да на белый свет не глядят веселые глаза,
Ай, да днем не видят-то с неба солнечных лучей.
Ай, от тех от лучей выпадает туман.

Не пой, не пой, ты, соловьюшко.

1. Не пой, не пой ты, соловьюшко,
   Ты не пой весной, *(2 раза)*

2. Не давай тоски ты назолушки
   Сердцу моему. *(2 раза)*

3. Уж так мое ли сердечушко
   Изныло во мне. *(2 раза)*

4. Что изныло да почернело,
   Что черная грязь. *(2 раза)*

5. За реченькою, за быстрою
   Зелен сад растет. *(2 раза)*

6. Во садике, в зеленом саду
   Черема цветет, *(2 раза)*

7. Что неспелую, несозрелую
   Нельзя заломать. *(2 раза)*

8. Не сосватавши красну девицу,
   Нельзя замуж взять. *(2 раза)*

9. Я повысмотрю да повыгляжу,
   И тогда возьму. *(2 раза)*

10. Что другой стоит, он слезы ронит,
    Сам речь говорит. *(2 раза)*

11. «Что поил, кормил я сударушку,
Все прочил себе. (*2 раза*)

12. Доставалася та сударушка
Другому, не мне. (*2 раза*)

13. Эх, красавица, ты забавница,
На меня взгляни. (*2 раза*)

14. «Я радехонька, я взглянула бы,
Закрыты глаза». (*2 раза*)

15. «Эх красавица, ты забавница,
Простимся со мной». (*2 раза*)

16. «Я радехонька, я б простилася,
Кони не стоят. (*2 раза*)

17. Да извощички молоденьки
Не могут держать». (*2 раза*)

Что цвели-то, цвели.

1. Что цвели-то, цвели, цвели в поле цветики,
Цвели да поблекли, цвели да поблекли, ах поблекли,

2. Что любил-то, любил, любил парень девушку,
Любил, да покинул, любил, да покинул, ах, покинул.

3. Что покинувши парень, парень красну девушку,
В глаза насмеялся, в глаза насмеялся, ах, насмеялся.

4. Что он снял-то, сорвал шелковый платочек,
Золот перстенечек, золот перстенечек, ах, перстенечек.

5. По Москве-то, по Москве, красная девушка
По Москве гуляла, по Москве гуляла, ах, да гуляла.

6. Гербовой-то листочек покупала, гербовой листочек
Девка покупала, девка покупала, эх, покупала.

7. Молодого писаря, молодого ли писаря
Писать нанимала, писать нанимала, эх, нанимала.

8. Судье грозному просьбу, судье грозному просьбу,
Просьбу подавала, просьбу подавала, эх, подавала.

9. «Что суди-то, суди, судья грозный,
Суди нас по правде, суди нас по правде, эх, да по правде.

10. Что сама-то, сама, сама красна девица,
Сама виновата, сама виновата, эх, виновата.

11. Без зори-то, зори красно солнышко,
Солнышко не всходит, солнышко не всходит, эх, да не всходит.

12. Без прилуки-то парень, парень к красной девице,
К девушке не ходит, к девушке не ходит, эх, да не ходит».

Ночка моя, ночка.

Довольно скоро.

Ночка моя, ночка, ночка темная, ах,
Ночка темная, да ночь осенняя,

2. Ночка темная, да ночь осенняя, ах,
Ночь осенняя, да не последняя!

3. Ночь осенняя, да не последняя, ах,
Молодка моя, да молоденькая,

4. Молодка моя, да молоденькая, ах,
Головка моя, да победненькая.

5. Головка моя, да победненькая, ах,
Не с кем мне, молодке, мне спать, ночевать.

6. Не с кем мне, молодке, мне спать, ночевать, ах,
Лягу спать одна я, без мила дружка.

7. Лягу спать одна, да без мила дружка, ах,
Без мила дружка, да пришла грусть-тоска.

8. Без мила дружка, да пришла грусть-тоска, ах,
Грусть-тоска берет, мил далеко живет.

9. Грусть-тоска берет, мил далеко живет, ах,
Далеко, далече, на той стороне.

10. Далеко, далече, на той стороне, ах,
На той на стороне, да не близко ко мне.

11. Ночка моя, ночка, ночка темная, ах,
Ночка темная, да ночь осенняя.

12. Ночь осенняя, да не последняя, ах,
Ночь осенняя, да не последняя.

Уж вы вздохи, мои вздохи.

1. Уж вы вздохи, мои вздохи, вы тяжелые мои,
   Вы летите, мои вздохи, уж куда я вас пошлю.

2. Пошлю я вас ко милому, кого я верно люблю.
   Во глаза дружка не вижу, я заочно слезы лью.

3. Что ночною темнотою спокрывались небеса,
   Всему миру для спокою, ложилася Маша спать.

4. Шел солдатик из походу, уморился, приустал,
   Из походу солдат шел, он квартиры не нашел.

5. Не нашел солдат квартиры, он ко девушке зашел.
   Он стучится и гремится он у девичьих дверей.

6. Матушка вдруг услыхала, она голос подала:
   Уж какой же за невежа он мог к девушке зайти!

7 Что солдатик из походу уморился, приустал,
   Уморился, приустал ли, зашел к девке невзначай.

Гуленьки, гуленьки.

(Колыбельная)

Спокойно, ровно.

1. Гуленьки, гуленьки,
   Да прилетали гуленьки,
   Прилетали гуленьки,
   Да садились на люленьку.

2. Садились на люленьку,
   Да стали гули ворковать,
   Стали гули ворковать,
   Да стал Петрунька засыпать.

И что сильна, сильна да черемушка.

1. И что сильна, сильна да черемушка,
   Сильна, ах, расцвела,
2. Что нельзя, нельзя да черемушку
   Нельзя, ах, заломать!
3. Что нельзя, нельзя да красну девку
   Нельзя, ах, замуж взять.
4. Ох и вызнаю, да я высмот(ы)рю,
   За себя замуж возьму.
5. Что серед двора да стоит крыльцо,
   Разукрашено.
6. Что с того крыльца да ведут к венцу
   Красну девицу,
7. А жених-то ведет ее за рученьку,
   Сваха за, за рукав.
8. Что милой стоит да слезу ронит,
   Сам речь говорит:
9. «И кормил, и поил я сударушку,
   Прочил за себя.
10. Что досталася раскрасавица
    Иному, да не мне,
11. Что иному, да негодному,
    Злодею моему!»

Что ни в полюшке, ни колышется.

1. Что ни в полюшке, ни колышется,
   Только грустный напев где-то слышится.

2. Пастушок напевал песню дивную,
   В этой песне вспоминал свою милую.

3. Как напала на меня грусть жестокая,
   Разлюбила меня молодца черноокая.

4. Я другую полюблю раскрасавицу,
   Сарафан я ей сошью алый бархатный.

5. Уж я серьги закажу чиста жемчуга,
   Уж я кольца закажу чистого золота.

6. Будем жить, да поживать лучше каждого,
   Будем друг друга любить лучше прежнего.

Научить ли тя, Ванюша.

1. Научить ли тя, Ванюша, *(2 раза)*
   Как ко мне ходить. *(2 раза)*

2. Ты не улицей иди, *(2 раза)*
   Да переулочком. *(2 раза)*

3. Ты не голосом кричи, *(2 раза)*
   Соловьем свищи. *(2 раза)*

4. Чтобы я млада-младенька *(2 раза)*
   Догадалася, *(2 раза)*

5. Со веселой, со беседой *(2 раза)*
   Собиралася. *(2 раза)*

6. Уж я батюшке скажу,
   Да свекрови доложу:
   Нездоровится,
   Голова болит.

7. А сама к дружку милому—*(2 раза)*
   Веселешенька,
   Здоровешенька.

И не месяц то светит.

(Свадебная)

Умеренно медленно.

1. И не месяц-то светит,
Не солнце катит; (*2 раза*)
Катит ли, катит ли
Иван-государь. (*2 раза*)

2. Ударил он, ударил
Копьем ворота; (*2 раза*)
Дубовые вереи раскачалися,
Да раскачалися,

3. Да новые ворота растворилися,
Э-эх, растворилися!
На двор-то он въехал,
Весь двор осветил. (*2 раза*)

4. Во сени он входит, —
Сени ломятся,
Э-эх, сени ломятся!
Во горенку входит, —
Богу молится,
Э-эх, богу молится.

5. «Да здравствуй, здорово,
Тесть-то с тещею,
Э-эх, тесть-то с тещею!
Да в добром ли здоровьи
Свет-невеста моя,
Невеста моя?

6. Да бог тебе в помощь!
Что ты делаешь». (*2 раза*)
«Я делаю, делаю,
Позумент плету,
Э-эх, позумент плету;

7. Позумент плету я,
На честь, на хвалу, (*2 раза*)
На свадьбу свою ли
Коню твоему,
Э-эх, коню твоему!»

Да кто ж у нас лебедин.

(Свадебная)

1. Да кто ж у нас лебедин?
Да кто ж у нас соколин?
Припев:

Лебедин мой, лебедин,
Лебедушка белая.

2. Иван-сударь лебедин,
Александрыч соколин.
Припев.

3. Он по садику ходил,
По зеленому гулял.
Припев.

4. По зеленому гулял,
Сапожком траву топтал.
Припев.

5. Сапожком траву топтал —
Все дороженьку искал.
Припев.

6. Искал, искал, не нашел,
Сам заплакал, да пошел.
Припев.

7. Василисе жалко стало,
Ильинишне жальчей всех.
Припев.

8. «Постой, Иван, у ворот,
А я пойду в зелен сад:
Припев.

9. Не поспел ли виноград,
Не пора ли его брать,
Припев.

10. Не пора ли его брать,
На златое блюдо класть?»
Припев.

У нашего свата.

(Свадебная плясовая)

1. У нашего свата
Соломенна хата.

Припев: Ты долина, ты долина,
Ты долинушка моя.

2. Дров и ни полена,
Грязи по колено.

Припев.

3. Ай, сватово пиво
Разымчиво было.

Припев.

4. Разымчиво было,
В голову ступило.

Припев.

5. В голову ступило
Всю разломило.

Припев.

6. По невесту ехали,
В огород заехали.

Припев.

7. Пиво бочку пролили,
Всю капусту полили.

Припев.

8. Верее молилися,
Тыну поклонилися.
Припев.

9. Верея ль, вереюшка,
Покажи дороженьку.
Припев.

10. Покажи дороженьку
По невесту ехати.
Припев.

11. Ай, сватушка, сватушка,
Бестолковый сватушка.
Припев.

12. Ай, сват, догадайся,
За мошну хватайся.
Припев.

13. За мошну хватайся,
Гривной откупайся.
Припев.

Ты, заря ль моя, зорька.

1. Ты, заря ль моя, зорька,
   Ты, заря вечерняя!
   Ой, лей, лёли, лёли,
   Ты, заря вечерняя!
2. Ты, заря вечерняя,
   Солнышко восхожее!
   Ой, лей, лёли, лёли,
   Солнышко восхожее!
3. Высоко восходило,
   Далеко осветило,
   Ой, лей, лёли, лёли,
   Далеко осветило.
4. Через лес, через поле,
   Через синее море,
   Ой, лей, лёли, лёли,
   Через синее море.
5. Через быструю речку
   Положил мил дощечку,
   Ой, лей, лёли, лёли,
   Положил мил дощечку.
6. Как по этой, по дощечке
   Да никто не хаживал,
   Ой, лей, лёли, лёли,
   Да никто не хаживал.
7. Да никто не хаживал,
   Никого не важ ивал,
   Ой, лей, лёли, лёли,
   Никого не важ ивал.

8. Тут и шел Андрей-сударь,
Перешел Степанович,
Ой, лей, лёли, лёли,
Перешел Степанович.
9. Он и вел свет и Марью
Перевел Васильевну,
Ой, лей, лёли, лёли,
Перевел Васильевну.
10. Он ведет и целует,
Близко к сердцу прижимает,
Ой, лей, лёли, лёли,
Близко к сердцу прижимает.
11. Близко к сердцу прижимает,
Все Марьюшкой называет,
Ой, лей, лёли, лёли,
Все Марьюшкой называет.
12. «Уж ты, Марья Васильевна,
Ты меня состарила,
Ой, лей, лёли, лёли,
Ты меня состарила,
13. Ты меня состарила,
Без ума оставила,
Ой лей, лёли, лёли,
Без ума оставила.
14. Без ума, без разума,
Без велика разума,
Ой, лей, лёли, лёли,
Без велика разума.
15. Ты меня полюбила,
Отца с матерью забыла,
Ой, лей, лёли, лёли,
Отца с матерью забыла.

Утенушка луговая.

(Хороводная)

Весело, скоро.

Запев
1. У-те-нушка лу-го-ва-я, у-те-нушка лу-го-
Все
-ва-я, ну ж и что ж и лу-го-ва-я, ну ж и что ж и лу-го-
-ва-я. Мо-ло-душка мо-ло-да-я, мо-ло-душка мо-ло-
-да-я, ну ж и что ж и мо-ло-да-я, ну ж и что ж и мо-ло-да-я.

1. Утенушка луговая, *
   Ну ж и что ж и луговая
   Молодушка молодая,
   Ну ж и что ж и молодая.
2. И где была, побывала?
   В темном лесе ночевала,
   В темном лесе под кусточком,
   Под малиновым листочком.
3. Тут шли, прошли два молодца,
   У них было по ножочку,
   И срезали по пруточку,
   И сделали по гудочку.
4. Уж вы, гудки, не гудите,
   Мово батю не будите,
   Мой батюшка спит с похмелья,
   С великого перепою,
5. Мой батюшка спит с похмелья,
   С великого перепою,
   А матушка за рекою
   Курит вино зеленое.

---

* Каждая строка повторяется два раза.

Ай, во поле липенька.

(Хороводная)

1. Ай, во поле, ай, во поле,*
   Ай, во поле липенька.

2. Ай, под липенькой,
   Под липою бел шатер.

3. Во том шатре,
   Во том шатре стол стоит.

4. Как за тем столом,
   За тем столом девица.

5. Рвала цветы со травы,
   Вила венок с городы.

6. С дорогим яхонтом,
   Кому венок тот носить?

7. Как носить тот венок?
   Носить венок милому.

8. Милому венок носить,
   Милому венок носить,

9. Мою молодость,
   Мою молодость содержать.

---

* Каждая строка повторяется два раза.

Посею лебеду.

(Хороводная)

Скоро.
1. По - се-ю ле-бе-ду на бе-ре-гу, по - се-ю ле-бе-
-ду на бе-ре-гу, мо-ю круп-ну-ю рас-са-душ-
-ку, мо-ю круп-ну-ю зе-ле-ну-ю.2По-го--цем.
для повторения
для оконч.

1. Посею лебеду на берегу, (*2 раза*)
Мою крупную рассадушку,
Мою крупную, зеленую.

2. Погорела лебеда без дождя, (*2 раза*)
Моя крупная рассадушка,
Моя крупная, зеленая.

3. Пошлю я казака да по воду, – (*2 раза*)
Ни воды, ни казаченька,
Ни воды, ни казаченька.

4. Кабы мне да младой ворона коня, (*2 раза*)
Я бы вольная казачка была,
Я бы вольная казачка была.

5. Скакала я, плясала по лугам, (*2 раза*)
По зеленым дубравушкам,
По зеленым дубравушкам.

6. С донским да молодым казаком, (*2 раза*)
Со удалым добрым молодцем,
Со удалым добрым молодцем.

Я посею ли млада.

1. Я посею ли млада-младенька
Цветика маленько,
Станут цветы цвести, расцветати,
Сердце надрывати.

2. Я на цветики взирала,
Сердцем обмирала,
Сердечушком обмирала,
Друга дожидала..

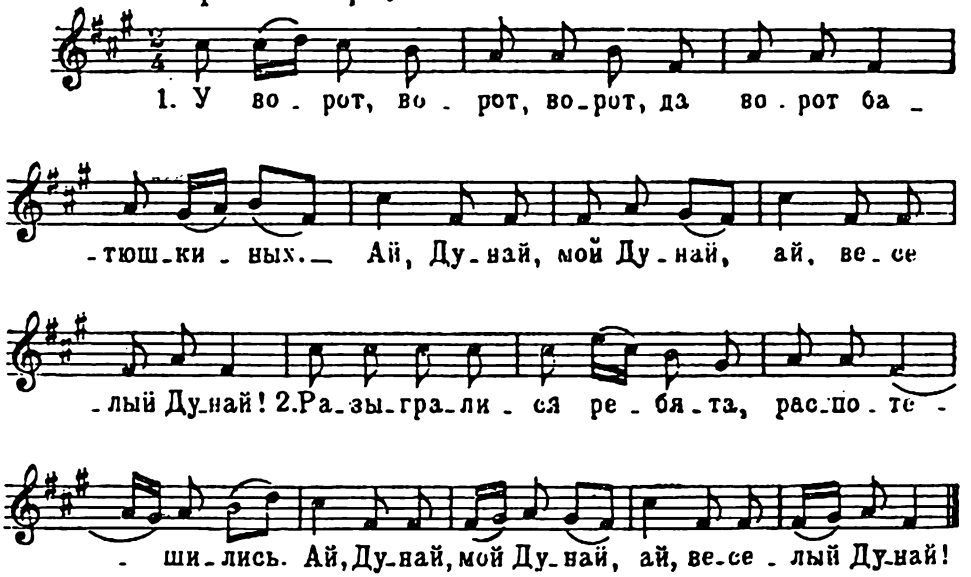
3. Как идет-то моя радость,
Он идет не скоро.
Вижу, вижу: моя радость
Не хочет любити.

4. Люби, люби, моя радость,
Кого ты захочешь!
Я простилась, друг, с тобою,
Ты простись со мною!

У ворот, ворот.

(Хороводная)

Умеренно скоро.


1. У во - рот, во - рот, во-рот, да во - рот ба -
-тюш-ки - ных. — Ай, Ду-най, мой Ду-най, ай, ве-се
-лый Ду-най! 2. Ра-зы-гра-ли - ся ре - бя-та, рас-по - те -
- ши-лись. Ай, Ду-най, мой Ду-най, ай, ве-се - лый Ду-най!

1. У ворот, ворот, ворот,
   Да ворот батюшкиных.
   Припев: Ай, Дунай, мой Дунай,
   Ай, веселый Дунай.
2. Разыгралися ребята,
   Распотешились.
   Припев.
3. Одному-то молодцу
   Да худо можется.
   Припев.
4. Худо можется ему
   Да нездоровится.
   Припев.
5. Я украдусь, я украдусь,
   Нагуляюся.
   Припев.
6. Я сапоженьки на ножки,
   Смур кафтанчик на плечо.
   Припев.
7. Смур кафтанчик на плечо
   Да черну шляпу на ухо.
   Припев.
8. Я гудочек под полу,
   Под правую сторону.
   Припев.
9. Я ударю во струну
   Струну с(е)ребряную.
   Припев.

10. Вы послушайте, ребята,
Что струна-то говорит.
Припев.
11. Что струна-то говорит,
Нам жениться велит.
Припев.
12. Нам жениться велит,
Стару бабу взять.
Припев.
13. Стару бабу взять,
На печи в углу держать.
Припев.
14. Киселем ее кормить,
Молоком ее поить.
Припев.
15. С киселя-то весела, да
С молока то молода.
Припев.
16. Вы послушайте, ребята,
Что струна-то говорит.
Припев.
17. Что струна-то говорит, да
Нам жениться велит.
Припев.
18. Нам жениться велит,
Красну девицу взять.
Припев.
19. Красну девицу взять, да
В светлой горенке держать.
Припев.
20. В светлой горенке держать,
Чаем-кофеем поить.
Припев.
21. Чаем-кофеем поить
И конфетами кормить. } (2 раза)
Припев.

Сеяли девушки яровой хмель.

1. Сеяли девушки яровой хмель,*
Ах, сеяли, сажали, приговаривали:

2. «Ты расти, хмель, по тычиночке в день,
Ах, без тебя, хмелюшко, не водится.

3. Молоды ребятушки не женятся,
Ах, красные девушки замуж не идут.

4. Вздумала Дуняшенька, замуж пошла,
Ах, теща для зятя приудобрилася.

5. Пива наварила и пирог испекла,
Ах, соли, муки на четыре рубля,

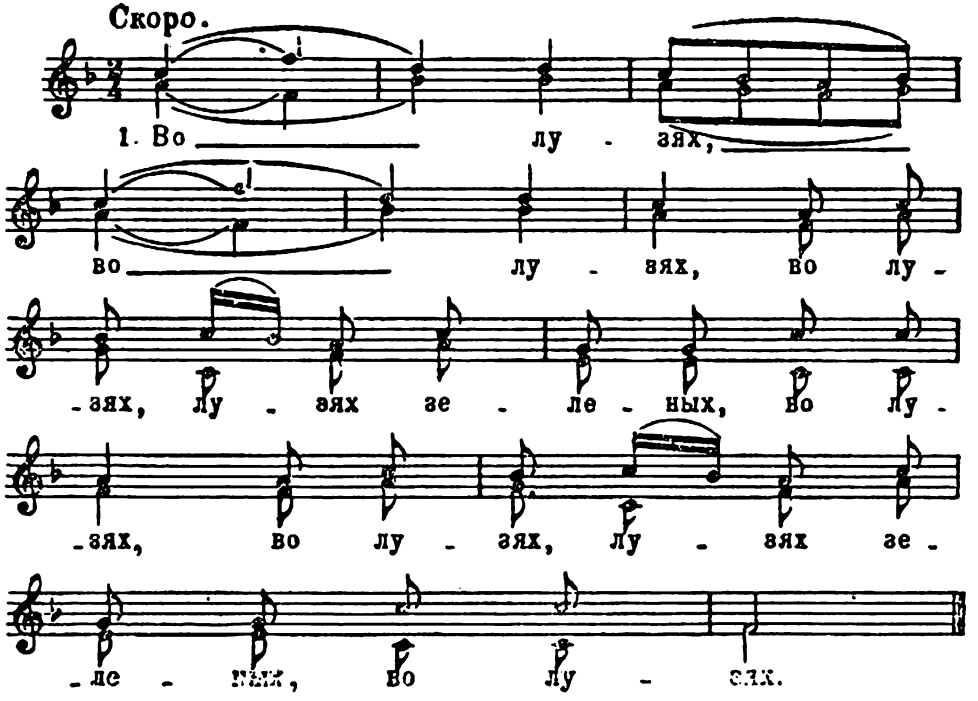
6. Сахару, изюму на восемь рублей.
Ах, стал ей пирог во двенадцать рублей.

* Каждая строка повторяется два раза.

Весел я, весел.

1. Весел я, весел я нонешний денёк!
   Видел я, видел красавицу свою.
2. Видел я, видел красавицу свою,
   Ходит, гуляет в зеленом саду.
3. Ходит, гуляет в зеленом саду,
   Щипет, ломает зелен виноград.
4. Щипет, ломает зелен виноград,
   Веточки бросает к душеньке на кровать.
5. Веточки бросает к душеньке на кровать:
   «Спишь ли ты, душенька, так ли ты лежишь?
6. Спишь ли ты, душенька, так ли ты лежишь?
   Что же ты, милый, ответа не даешь?
7. На мои речи ответа не даешь?
   Задумал жениться — бери за себя.
8. Задумал жениться — бери за себя:
   Возьмешь чужестранницу — не лучше меня...
9. Сяду на борзого, прокачуся я...
   Подъехал к Машурочке, стукнул об окно.
10. Подъехал к Машурочке, стукнул об окно:
    Не вышла Машурочка, вышла ее мать.
11. Не вышла Машурочка, вышла ее мать:
    «Милая старушечка, пусти ночевать...»

Во лузях.



1. Во лузях, во лузях,
   Во лузях, лузях зеленых, во лузях (*2 раза*)
2. Выросла, выросла.
   Выросла трава шелковая. (*2 раза*)
3. Расцвели, расцвели,
   Расцвели цветки лазоревые. (*2 раза*)
4. Врозь пошли, врозь пошли,
   Врозь пошли духи малиновые. (*2 раза*)
5. И я ту траву выкошу косой,
   И я в той траве выкормлю коня,
   И я выкормлю и выглажу его.
6. Подведу коня батюшке,
   Подведу коня к родимому свому. (*2 раза*)
7. «Сударь батюшка родимой мой!
   Ты послушай слово ласковое,
   Полюби слово приветливое:
8. Не давай меня за старого,
   И я старого на смерть не люблю,
   Я со старыим гулять нейду.
9. Я нейду, нейду, я не слушаюсь,
   Я нейду, нейду, не слушаюсь его. (*2 раза*)
10. Не давай меня за малого,
    И я малого на смерть не люблю,
    И я с малыим гулять нейду.
11. Я нейду, нейду, не слушаюсь.
    Во лузях, лузях зеленых во лузях. (*2 раза*)
12. Ты отдай меня за ровнюшку;
    И я ровнюшку на смерть полюблю,
    И я с ровнею гулять пойду».

Полно, полно вам, ребята, чужо пиво пити.

(Хороводная)

1. Полно, пол(ы)но вам, ребята, чужо пиво пити,
   Не пора ли вам, ребята, своно наварити.

2. Не пора ли вам, ребята, своно наварити,
   Мы бы рады наварити, да солоду нету.

3. Мы бы рады наварити, да солоду нету,
   У нас солод был на овине, а хмель на тычине.

4. У нас солод был на овине, а хмель на тычине,
   На тычине, на вершине, на самой макушке.

5. На тычине, на вершине, на самой макушке,
   Тычинушка тонкая гнется, а хмель выше вьется.

6. Тычинушка тонкая гнется, а хмель выше вьется.
   Тычинушка обломилась, а хмель опустился.

7. Тычинушка обломилась, а хмель опустился,
   Опустился, обломился на мать сыру землю.

8. Опустился, обломился на мать сыру землю,
   На матушку сыру землю, к молодцу в изголовье.

Посеяли девки лен.

1. Посеяли девки лен,*
   Ладо, ладо, девки лен.
2. Посеяли, пололи,
   Ладо, ладо, пололи.
3. Белы руки кололи,
   Ладо, ладо, кололи.
4. Во этот ли во лесок,
   Ладо, ладо, во лесок,
5. Повадился паренек,
   Ладо, ладо, паренек.
6. Иванушка щеголек,
   Ладо, ладо, щеголек.
7. Он леночек весь примял,
   Ладо, ладо, весь примял.
8. В Дунай реку побросал,
   Ладо, ладо, побросал.
9. Дунай река не примат,
   Ладо, ладо, не примат.
10. Ко бережку прибиват,
    Ладо, ладо, прибиват.
11. Ко бережку, к берегу,
    Ладо, ладо, к берегу.
12. Ко красному бережку,
    Ладо, ладо, к бережку.

---

* Каждая строка повторяется два раза.

Выходили красны девицы.

(Хороводная)

Быстро, весело.

1. Выходили красны девицы
Из ворот гулять на улицу,
Ай ли, ай люли,
Из ворот гулять на улицу.

2. Выносили красны девицы
Во белых руках по соловью,
Ай ли, ай люли,
Во белых руках по соловью.

3. Соловьи в руках рассвищутся,
Красны девки разгуляются.
Ай ли, ай люли,
Красны девки разгуляются.

4. Красны девки разгуляются,
Бабы молодые расплачутся.
Ай ли, ай люли,
Бабы молоды расплачутся.

5. Вы гуляйте, красны девушки,
Пока воля есть у батюшки.
Ай ли, ай люли,
Пока воля есть у батюшки!

Ты не стой, колодезь.

1. Ты не стой, не стой, колодезь,
   Полон с водою.
   Припев: Да калина, да малина.
2. Да ты полон с водой
   С ключевой свежей.
   Припев.
3. Посылает меня свекор
   Да в полночь за водой.
   Припев.
4. Он в полночь да за водой,
   За холодной, ключевой.
   Припев.
5. Еще я-то молода,
   Не пословная была.
   Припев.
6. Не пословная была,
   Не пошла я за водой.
   Припев.
7. Еще свекор-от грозит,
   Он и тем да иным,
   Припев.
8. Он и тем да иным,
   Он и сыном своим.
   Припев.
9. Уж я свекрову грозу
   В узелочек завяжу.
   Припев.
10. Завяжу я узелок,
    Брошу в уголок на печь.
    Припев.

11. Где-ка узелок лежит,
Тут и уголок дрожит.
Припев.

12. Он дрожит, он дребезжит,
Хочет он сажу сбить.
Припев.

13. Хочу сажу сбить,
Потолок своротить.
Припев.

14. Потолок своротить,
Двери выставити.
Припев.

15. Двери выставити,
Избу выстудити.
Припев.

16. Избу выстудити,
Сердце вызнобити.
Припев.

Я пойду в зеленый сад гулять.

1. Я пойду, пойду в зеленый сад гулять,
   Поищу я молодого соловья. (*2 раза*)

2. Соловеюшка, ты родный батюшка,
   Ты скажи, скажи, младой мой соловей, (*2 раза*)

3. Кому воля, кому воли нет гулять?
   «Молодушкам нету волюшки гулять, (*2 раза*)

4. Молодушкам нету волюшки гулять,
   Красным девушкам своя воля гулять». (*2 раза*)

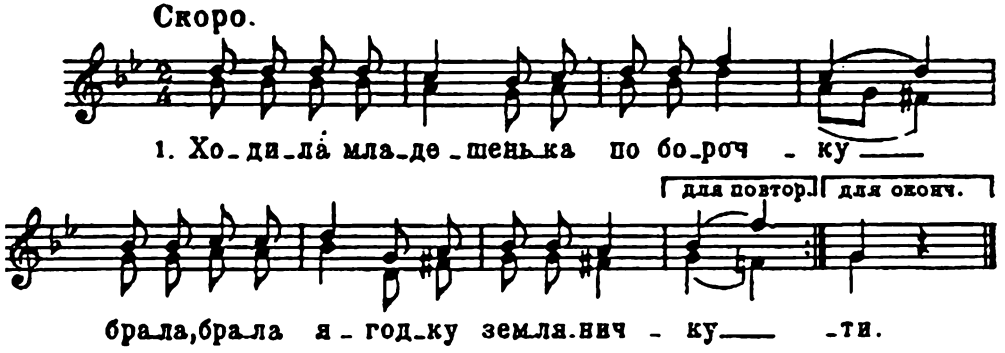
5. У молодки в сердце три кручинушки.
   Да как первая кручина на сердце — (*2 раза*)

6. Стлать пуховую перину муженьку,
   А другая-то кручина на сердце — (*2 раза*)

7. Растворяй, жена, широки ворота,
   А как третья кручина на сердце — (*2 раза*)

8. Едет, едет мой ревнивый муж домой,
   Он везет шелкову плеточку с собой. (*2 раза*)

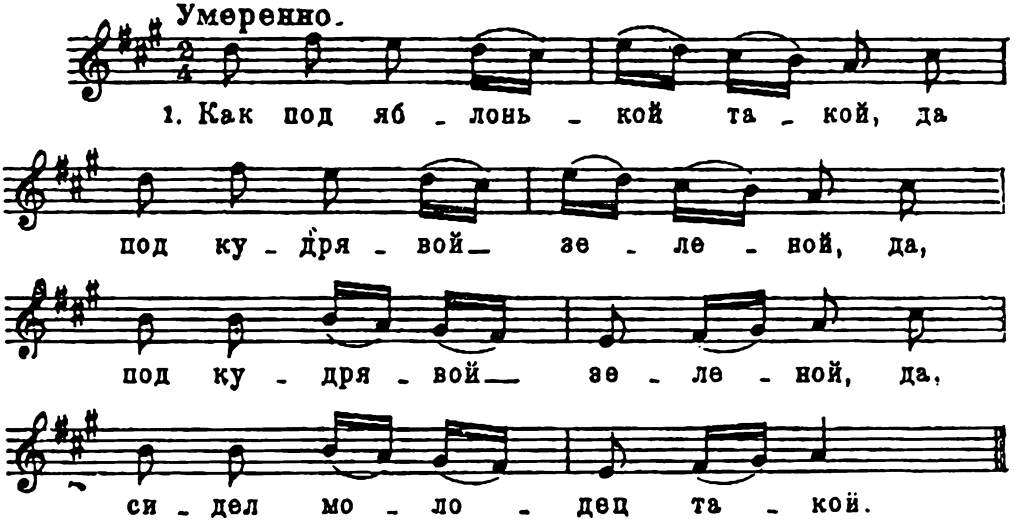
Ходила младешенька по борочку.



Ходила младешенька по борочку,*
Брала, брала ягодку земляничку,
Наколола ноженьку на тресочку.
Болит, болит ноженька, да не больно.
Любит меня милой друг, да не ложно,
Не ложно, душа моя, не нарошно.
Пойду к свету-батюшке да спрошуся,
У родимой матушки доложуся:
Пусти, пусти, батюшка, погуляти,
Пусти, пусти, матушка, ягод рвати.
Брала, брала ягодку, да уснула,
Не слыхала милова, как приехал;
Приехал мой милой друг на лошадке,
В лазоревой душечка епанечке:
Хоть машет он плеточкой, не остегнет,
Встава́й, моя милая, пробуждайся,
Поедем, душа моя, на квартиру:
У меня квартирушка веселая,
У меня хозяюшка молодая,
Играют два хлопчика да на гуслях,
А я, добрый молодец, на скрипице,
Ты будешь, душа моя, танцовати.

* Каждые две строки повторяются два раза.

Как под яблонькой.



1. Как под яблонькой такой,
Да под кудрявой, зеленой,
Да под кудрявой, зеленой,
Да сидел молодец такой.

2. Сидел молодец такой,
Да не женатый — холостой,
Неженатый, кудреватый,
Держал гусли под полой.

3. Заиграйте, гусли-мысли,
Я вам песенку спою,
Я вам песенку спою
Про женитьбу про свою.

4. Как женила молодца
Чужедальна сторона,
Чужедальная сторонка:
Макарьевска ярмарка.

5. Как у нас было, ребята,
У Макарья в ярмарке,
У Макарья в ярмарке,
У Гостиного двора.

6. У Гостиного двора,
Да у Софроньева купца,
Да у Софроньева купца
Солучилася беда.

7. Что не сто рублей пропало,
И не тысяча рублей,
Запропала, запропала
Дочь любимая его.

8. Что искали ту пропажу
По болотам, по лугам,
По болотам, по лугам,
По макарьевским степям.

9. Как нашли эту пропажу
У соседа на дворе
У соседа на дворе,
В новой бане на полке.

Я вечёр млада.

1. Я вечёр млада во пиру была,
   Во пиру была, во беседушке.
2. Я не мед пила, сладку водочку,
   И не рюмочкой, а стаканчиком.
3. Я пила млада со полуведра,
   Со полуведра, через край до дна.
4. Уж я лесом шла, не боялася,
   И я полем шла, не шаталася.
5. Ко двору пришла, пошатнулася,
   За вереюшку удержалася.
6. «Верея ль моя, ты вереюшка,
   Удержи меня, бабу пьяную.
7. Бабу пьяную, захмелевшую,
   Чтобы не видал свекор-батюшка.
8. Чтобы он не сказал сыну своему,
   Сыну своему, мужу моему.
9. Как и муж то мой, горький пьяница,
   Он вина не пьет, с воды пьян живет».

Ехала девица из Казани.

1. Ехала девица из Казани,
   В полтораста рублей сани,
   Семисотенный конь
   С позолоченной дугой.

2. Я по гореньке хожу,
   Сама веселюся;
   Я молодца расцелую,
   На место сажуся!

При бережку, при лужку.

Весело.
1. При бе-режку, при лужку, при счастливой до - ле,
При зна-ко-мом та-бу-не конь гулял на во - ле,
конь гу-лял на во - ле, ка-зак по-не-во - ле.

1. При бережку, при лужку.
   При счастливой доле,
   При знакомом табуне
   Конь гулял на воле,
   Конь гулял на воле,
   Казак поневоле.

2. Гуляй, гуляй, серый конь,
   Пока твоя воля,
   Как поймаю, зауздаю
   Шелковой уздою,
   Вдарю шпоры под бока,
   Конь, лети стрелою.

3. Ты бежи, бежи, мой конь,
   Бежи, торопися,
   Против миленькой ворот
   Стань, остановися. } *(2 раза)*

4. Пред воротами ударь
   Копытцами сильно,
   Аль не выйдет девченонька
   С черными бровями. } *(2 раза)*

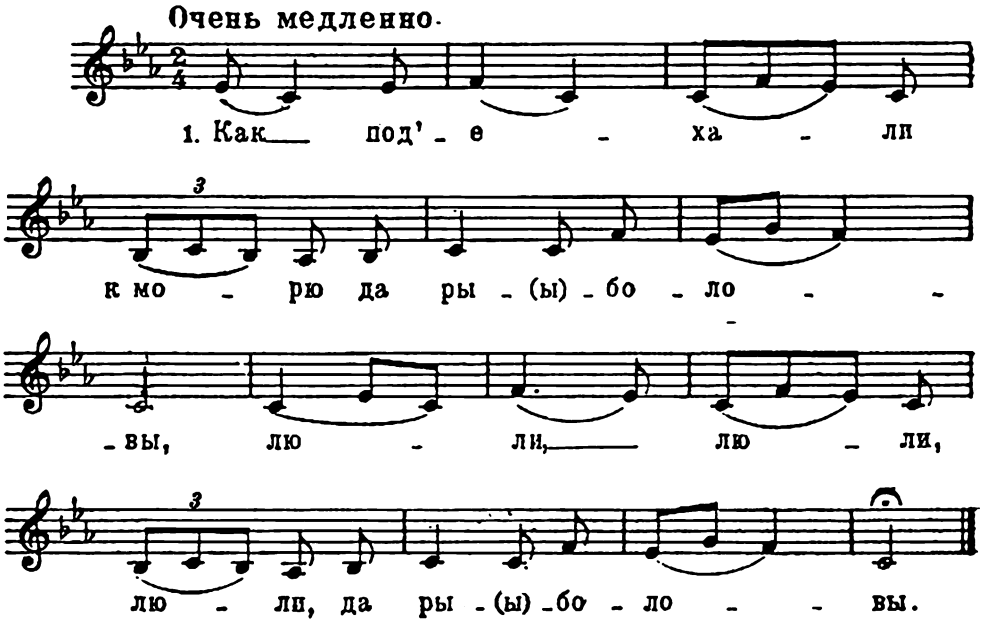
5. А не вышла девченонька,
Вышла ее матерь,
Здравствуй, здравствуй, милый зять,
Пожалуйте в хату. } (*2 раза*)

6. А я в хату не пойду,
А пойду в светлицу,
Разбужу я в сладком сне
Красную девицу. } (*2 раза*)

7. Девченочка встала,
Как будто не спала,
Правой ручкой обняла
И поцеловала. } (*2 раза*)

Как под'ехали к морю да рыболовы.

(Свадебная)



1. Как подъехали к морю да рыболовы,
   Припев: Люли, люли, люли, да рыболовы,
2. Рыболовы, рыболовы, да молодые,
   Припев: Люли, люли, люли, да молодые.
3. Они шел(ы)ковый невод да заводили,
   Припев: Люли, и т. д.
4. Они белую рыбицу ловили.
   Припев.
5. Поимали они белую рыбицу, казнили,
   Припев.
6. На двенадцать частей разрубили.
   Припев.
7. На двенадцать тарелок разложили.
   Припев.
8. На двенадцать столов становили.
   Припев.
9. На двенадцать скатертей шелковые.
   Припев.
10. Как по сенюшкам Графенушка гуляла,
    Припев.

11. Из кар(ы)машека орешеньки щелкала,
Припев.
12. Нащелушечки в окошечко бросала,
Припев.
13. Да в Архиповы кудерки попала.
Припев.
14. Как Архип-то оглянулся, усмехнулся:
Припев.
15. «Погоди ж ты, Графенушка, погоди ж ты!
Припев.
16. Насмею тебе, Графенушка, насмешку,
Припев.
17. Я нас(ы)меш(и)ку, насмешку небольшую».
Припев.
18. «Позабудешь, Архип, позабудешь!»
Припев.
19. «Не забуду, Ивановна, не забуду!»
Припев.

На горе-то калина.

Довольно скоро, и весело.
Запев
1. На го - ре то ка - ли - на,
Все
на го - ре то ка - ли - на, эх!
На го - ре то си - ро - ти - на ка - ли - на,
на го - ре то мо - я ра - дость ка - ли - на.

1. На горе-то калина,
   На горе-то калина, эх!
   На горе-то сиротина калина,
   На горе-то моя радость калина.

2. Под горою малина,
   Под горою малина, эх!
   Под горой-то сиротина малина,
   Под горой-то моя радость малина.

3. Там девчонка гуляла,
   Там девчонка гуляла, эх!
   Там девчонка сиротина гуляла.
   Там девчонка, моя радость, гуляла.

4. Калинушку ломала,
   Калинушку ломала, эх!
   Калинушку сиротина ломала,
   Калинушку моя радость ломала.

5. В пучочечки вязала,
   В пучочечки вязала, эх!
   Во пучочки сиротина вязала,
   Во пучочки сиротина вязала.

6. На дорожку бросала,
   На дорожку бросала, эх!
   На дорожку сиротина бросала,
   На дорожку сиротина бросала.

7. Во молодца попала,
   Во молодца попала, эх!
   На дорожку сиротина бросала,
   На дорожку сиротина бросала.

8. Во молодца попала,
   Во молодца попала, эх!
   Во молодца сиротина попала,
   Во молодца, моя радость, попала.

Ай, на горе дуб.

Умеренно скоро, оживленно.

1. Ай, на горе дуб, дуб,*
   Что бела береза.

2. Между дуба и березы
   Речка протекала.

3. Речка та глубокая,
   Вода студеная.

4. Нельзя, нельзя воды пити,
   Нельзя почерпнути.

5. Как у мужа старого
   Жнеа молодая.

---

* Каждая строка повторяется.

Как со вечера дождь.

(Шуточная)

Оживленно, с юмором.

1. Как со вечера дождь,
Со полуночи мороз,
Со полуночи мороз,
По белу свету метель.

2. Как по этой по метели
Двое саночек летели;
Прилетели эти сани
К Акулинину двору.

3. «Акулинушка-душа,
Отворяй-ка ворота!»
Акулинушка бежит,
На ней шубочка дрожит.

4. Акулинушкин-то муж,
Он догадливый был;
Он в конюшенку вошел,
Там жеребчика нашел.

5. «Акулина, это что?»
«А тебе, сударь, на что?
Вчера по торгу ходила,
Там за дешево купила».

6. Акулинин-то муж,
Он догадливый был;
Он во горенку вошел,
Кушак с шапкою нашел.

7. «Акулина, это что?»
«А тебе, сударь, на что?
Вчера по торгу ходила,
Там за дешево купила».

8. Акулинин-то муж,
Он догадлив был;
Он во спаленку вошел,
Там молодчика нашел.

9. «Акулина, это что?»
«А тебе, сударь, на что?
Я к обеденке ходила,
Сиротинушку нашла».

10. «Эй, сейчас же, Акулина,
Накорми и напои,
Накорми и напои,
За ворота проводи».

Что пошла Парашка.

(Шуточная игровая)

Вариант для 1.2.3. куплетов.
Умеренно скоро.
Запев
1. Что пошла Па-раш-ка да в лес за гри-ба-ми.
Все. Припев.
Ай, дивлюсь, ай, бо.юсь, да в лес за гри-ба-ми.

1. Что пошла Парашка
Да в лес за грибами.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Да в лес за грибами.

2. Что нашла Парашка
Под кустом барашка.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Под кустом барашка.

3. С дивной головою,
С большой бородою.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
С большой бородою.

4. Я млада домой,
А баран за мною.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
А баран за мною.

5. Я думать, гадати,
Куда ж его дети.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Куда ж его дети.

6. Положу барашка
В большую плетушку.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
В большую плетушку.

7. В большую плетушку,
Накрою дерюжкой.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Накрою дерюжкой.

8. Как под этот случай
С пашни муж приехал.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
С пашни муж приехал.

9. «Женушка, женушка,
Кто ж такой в плетушке?»
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Кто ж такой в плетушке?

10. «Муж мой, муженечек,
Ясный соколочек.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Ясный соколочек.

11. Что лесная бяшка
Принесла барашка».
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Принесла барашка.

12. «Женушка, женушка,
Дай мне поглядети».
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Дай мне поглядети.

13. «Этого барашка
До трех ден не смотрят.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
До трех ден не смотрят.

14. Ступай, муж, к обедне,
Отслужи молебен
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Отслужи молебен:

15. За себя, за меня,
Еще за барашка».
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Еще за барашка.

16. Пока муж молился,
Баран провалился.
Припев: Ай, дивлюсь, ай, боюсь,
Баран провалился.

Как у наших у ворот.

(Хороводная)

Живо, весело.

1. Как у наших у ворот, *
   Ай, люли, у ворот,

2. Стоял девок хоровод,
   Ай, люли, хоровод,

3. Молодушек табунок,
   Ай, люли, табунок.

4. Меня девки кликали,
   Ай, люли, кликали.

5. Молодушки манили,
   Ай, люли, манили,

6. На улицу погулять,
   Ай, люли, погулять.

7. Меня свекор не пустил,
   Ай, люли, не пустил.

8. Хоть пустил, да пригрозил,
   Ай, люли, пригрозил:

9. Гуляй, млада, не долго,
   Ай, люли, не долго.

10. А я млада гуляла,
    До утренней до зари.

---

* Каждая строка повторяется два раза.

Ой, летел голубь.

(Шуточная)

1. Ой, летел голубь, *
   Летел голубь через город.

2. Ох, на лету же,
   На лету голубь воркует:

3. Ой, несет вестку,
   Несет вестку про невестку,

4. Ой, что про нашу,
   Все про нашу про Дуняшу:

5. Ох, брось ты, Дуня,
   Брось ты, Дуня, свою волю,

6. Ох, свою волю,
   Свою волю со гульбою.

---

* Каждая строка повторяется два раза.

Застучи, моя дубинка.

Застучи, моя дубинка,
Заиграй, моя волынка.
Любо, любо, любо, любо,
Заиграй, моя волынка!

2. Кабы чарочка горелки
Да закуска на тарелке.
Любо, любо, любо, любо,
Да закуска на тарелке!

3. Я бы пьяна напилася,
Вдоль по улице прошлася.
Любо, любо, любо, любо,
Вдоль по улице прошлася.

4. Травку муравку притоптала,
Трое чобот истаскала.
Любо, любо, любо, любо,
Трое чобот истаскала!

5. Чёб, чёб, чёб! чеботочки!
Здравствуй, милые дружочки!
Любо, любо, любо, любо,
Здравствуй, милые дружочки!

6. У нас дома нездоровье:
Свекор с печки свалился.
Любо, любо, любо, любо,
Свекор с печки свалился.

7. Свекор с печки свалился,
За колоду завалился.
Любо, любо, любо, любо,
За колоду завалился.

8. За колоду завалился,
Ветчиною подавился.
Любо, любо, любо, любо,
Ветчиною подавился.

9. Кабы я была вестима,
Я б повыше подмостила.
Любо, любо, любо, любо,
Я б повыше подмостила!

10. Я б повыше подмостила,
Свекру голову сломила.
Любо, любо, любо, любо,
Свекру голову сломила.

Полянка.

(Казачья плясовая)

Скоро, весело.

Запев
1 По - - лян - ка, по - лян - ка, дев -
- чён - ка мо - я, По - лян - ка, по - лян - ка, дев -
Все
- чён - ка мо - я, Да и где же ты, по - ля - ноч - ка, по -
- гу - ли - ва - ла? Да и где же ты, по - ля - ноч - ка, по -
1.
2.
- гу - ли - ва - ла? 2. Не ви - е - те у - ве - - зу.

Полянка, полянка,
Девчёнка моя, (*2 раза*)
Да и где же ты, поляночка, погуливала? (*2 раза*)
Не видать, не слыхать
Да ничуть про нее. } (*2 раза*)
Взговорилась, взволновалась поляночка во селе, (*2 раза*)
Зараз очутилась
У девушки на дворе. } (*2 раза*)
Все девушки глядят, все молодушки смотрят. (*2 раза*)
Не дивуйтесь-ка, сестрицы,
На мое веселье. } (*2 раза*)
Не одна я пришла—со милым дружком, (*2 раза*)
Со миленьким дружочком,
Все забавничком. } (*2 раза*)
Вы запойте-ка, сестрицы, вы запойте казачка, (*2 раза*)
Того казачка,
Все забавничка, } (*2 раза*)
Казак, казачок, казак миленький дружок, (*2 раза*)

Ему скачут, ему пляшут,
Ему песенки поют. } (*2 раза*)

«Прощай, милая коханка, прощай, лапушка моя, (*2 раза*)
Еду в дальние края,
Покидаю я тебя». } (*2 раза*)

«Прощай, мой свет, мне милее тебя нет. (*2 раза*)
Раздушечка-казак,
Поживи у меня. } (*2 раза*)

У меня в терему, со моей дочерью». (*2 раза*)
«Озорной казак,
Со двора тебя сгоню». } (*2 раза*)

«Я и сам сойду — три беды сведу: (*2 раза*)
Как первую беду —
Пару коней уведу; } (*2 раза*)

А вторую беду — твою дочь увезу; (*2 раза*)
А третью беду —
Самое те увезу». } (*2 раза*)

Вдоль по улице в конец.

1. Вдоль по улице в конец
Идет добрый молодец.
Припев: Ах, Дунай ли мой, Дунай,
Сын Иванович, Дунай.
2. Уж как звали молодца,
Позывали молодца.
Припев.
3. Звали во пир пировать,
Во беседушку сидеть.
Припев.
4. Посадили молодца,
Посадили удальца.
Припев.
5. Молодец вдове челом,
С молодца шляпу долой.
Припев.
6. «Ах, ты, вдовынька, подай,
Раскрасавица, подай!»
Припев.
7. «Не твоя, сударь, слуга,
Не послушаюсь тебя».
Припев.

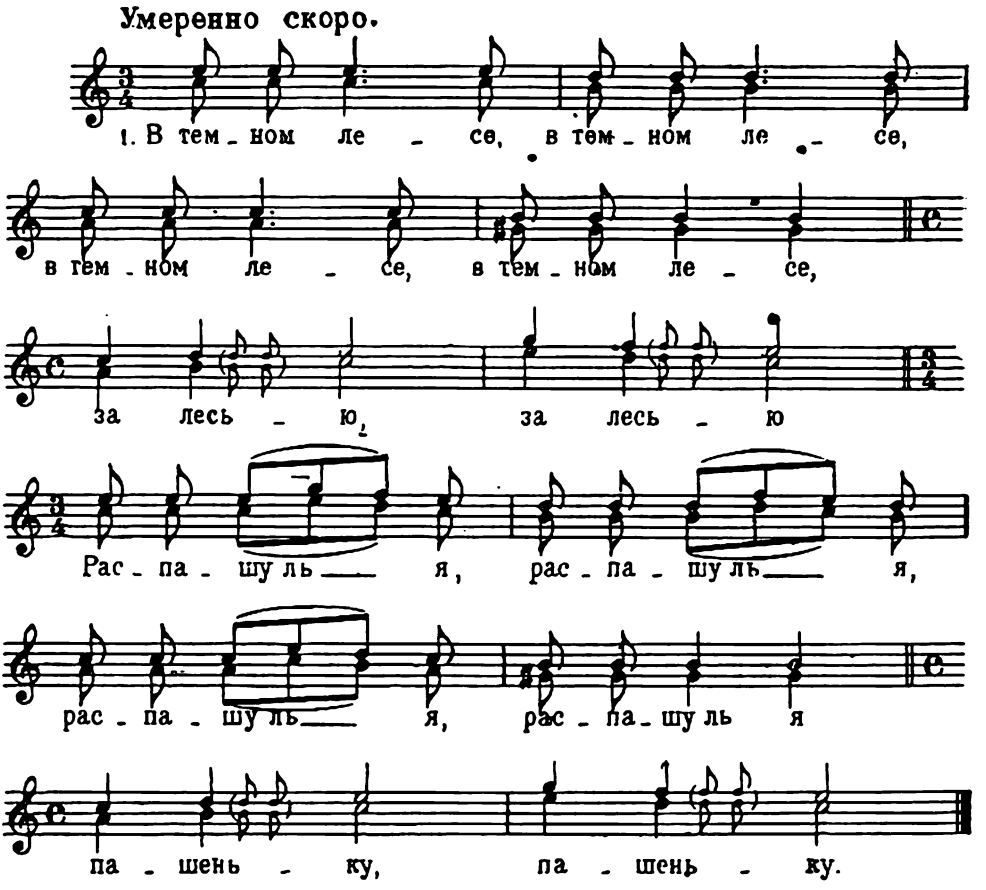
8. Посадили молодца
Против девки на скамью.
Припев.

9. Молодец девке челом,
С молодца шляпу долой.
Припев.

10. «Ты, девица, мне подай,
Раскрасавица, подай!»
Припев.

11. «Твоя, сударь, я слуга.
Я послушаюсь тебя».
Припев.

В темном лесе.


Умеренно скоро.
1. В тем - ном ле - се, в тем - ном ле - се,
в тем - ном ле - се, в тем - ном ле - се,
за лесь - ю, за лесь - ю
Рас - па - шу ль — я, рас - па - шу ль — я,
рас - па - шу ль — я, рас - па - шу ль я
па - шень - ку, па - шень - ку.

1. В темном лесе, в темном лесе,
В темном лесе, в темном лесе,
За лесью, за лесью

Распашу ль я, распашу ль я,
Распашу ль я, распашу ль я
Пашенку, пашенку.

2. Посею ль я, посею ль я,
Посею ль я, посею ль я
Лен-конопель, лен-конопель.

Уродился, уродился,
Уродился, уродился
Лен-конопель, мой зеленой.

3. Тонок, долог, тонок, долог,
Тонок, долог, тонок, долог
Бел, волокнист, бел, волокнист.

Повадился, повадился,
Повадился, повадился
Вор воробей, вор воробей.

4. Повадился, повадился,
Повадился, повадился
Вор воробей, вор воробей.

Мою конопельку, мою зелененьку,
Мою конопельку, мою зелененьку
Клевати, клевати.

5. Уж я его, уж я его,
Уж я его, уж я его
Изловлю, изловлю.

Крылья, перья, крылья, перья,
Крылья, перья, крылья, перья
Ощиплю, ощиплю.

6. Он не будет, он не станет,
Он не будет, он не станет
Летати, летати.

Мою конопельку, мою зелененьку,
Мою конопельку, мою зелененьку
Клевати, клевати.

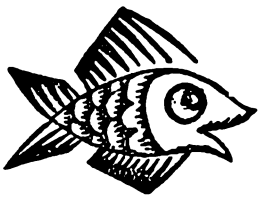
Возле речки, возле мосту.

Умеренно скоро.
1. Воз - ле реч - ки, воз - - ле мос - ту
ка - мыш - трав - ка вы - ро - ста - - ла. Эх,
как по - е - дет да мой ми - лый на чу - жу - ю сто - ро - ну,
во ве - се - лых во бе - се - дах не за - си - - жи - вай - ся.

1. Возле речки, возле мосту
Камыш-травка вырастала. Эх!
Как поедет да мой милый
На чужую сторону,
Во веселых во беседах
Не засиживайся.

2. Травка стелется, плетется,
Возле куста обвивается. Эх!
У девушки, у лапушки
Сердечушко рвется.
Сердце ноет, сердце рвется,
Кровью обливается.

3. Не про нас ли, миленький, с тобою,
Вечор поздно толковали? Эх!
Толковали все подружки,
Будто молодца люблю,
Будто молодца люблю я,
Не забуду никогда.



А я по лугу гуляла.

1. А я по лугу,*
   Я по лугу гуляла,
2. Я с комариком,
   Я с комариком плясала.
3. Мне комар ножку,
   Комар ножку отдавил,
4. Все суставчики,
   Суставчики раздробил.
5. А я матери,
   Я матери кричала:
6. «Ты подай мне, мать,
   Подай, матерь, косаря,
7. Мне казнить, рубить,
   Казнить, рубить комара».
8. Покатилася,
   Покатилась голова,
9. Что за новые,
   За новые ворота.
10. А на улице,
    На улице срамота,
11. Что жена мужа,
    Жена мужа продала,
12. Что за дешево,
    За дешево отдала,
13. А всего взяла,
    Всего взяла два гроша,
14. Да и то цена,
    И то цена хороша.

* Каждая строка повторяется два раза.

Пряла наша Дуня.

(Шуточная)

1. Пряла наша Дуня, ни тонко, ни толсто.
   Припев: Ах, Дуня, Дуня, Дуня тонкопряха.
2. Потолще полена, потоньше оглобли.
   Припев: Ах, Дуня, Дуня, потоньше оглобли.
3. Стала наша Дуня на (о)городе ткати.
   Припев: Ах, Дуня, Дуня, на (о)городе ткати.
4. На (о)городе ткала, колом прибивала.
   Припев: Ах, Дуня, Дуня, колом прибивала.
5. Стала наша Дуня свой холстик белити.
   Припев: Ах, Дуня, Дуня, свой холстик белити.
6. В речку опускала, речку осушала.
   Припев: Ах, Дуня, Дуня, речку осушала.
7. Из речки тащила, берег своротила.
   Припев: Ах, Дуня, Дуня, берег своротила.
8. Стала наша Дуня рубашечку кроить.
   Припев: Ах, Дуня, Дуня, рубашечку кроить.

9. Топором наставит, молотком ударит.
Припев: Ах, Дуня, Дуня, молотком ударит.

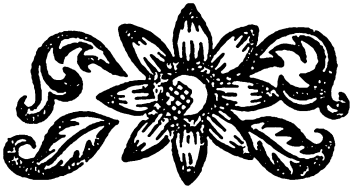
10. Стала наша Дуня рубашечку шити.
Припев: Ах, Дуня, Дуня, рубашечку шити.

11. Буравом навернет, канатом продернет.
Припев: Ах, Дуня, Дуня, канатом продернет.

12. Стала наша Дуня надевать рубашку.
Припев: Ах, Дуня, Дуня, надевать рубашку.

13. Семеро держали, трое надевали.
Припев: Ах, Дуня, Дуня, трое надевали.

14. Три года носила, смены не просила.
Припев: Ах, Дуня, Дуня, Дуня тонкопряха!



ПЕСНИ
НА
СЛОВА РУССКИХ
ПОЭТОВ

Ах, тошно мне.

1. Ах, тошно мне[16])
На родной стороне:
Всё в неволе,
В тяжелой доле,
Видно, век вековать. } *2 раза*

2. Долго ль русский народ
Будет рухлядью господ,
И людями,
Как скотами,
Долго ль будут торговать? } *2 раза*

3. Кто же нас кабалил,
Кто им барство присудил,
И над нами,
Бедняками,
Будто с плетью посадил? } *2 раза*

4. По две шкуры с нас дерут:
Мы посеем, они жнут;
И свобода
У народа
Силой бар задушена. } *2 раза*

5. А что силой отнято,
Силой выручим мы то.
И в приволье,
На раздолье
Стариною заживем. } *2 раза*

6. А теперь господа
Грабят нас без стыда,
И обманом
Их карманом } *2 раза*
Стала наша мошна.

7. Баре с земским судом
И с приходским попом
Нас морочат
И волочат } *2 раза*
По дорогам, по судам.

8. А уж правды нигде
Не ищи, мужик, в суде.
Без синюхи
Судьи глухи, } *2 раза*
Без вины ты виноват.

9. Чтоб в палату дойти,
Прежде сторожу плати,
За бумагу,
За отвагу, } *2 раза*
Ты за все, про все давай.

10. Там же каждая душа,
Покривится из гроша.
Заседатель,
Председатель— } *2 раза*
Заодно с секретарем.

11. Нас поборами царь
Иссушил, как сухарь;
То дороги,
То налоги } *2 раза*
Разорили нас вконец.

12. А под царским орлом
Ядом потчуют с вином
И народу
Лишь за воду } *2 раза*
Велят вчетверо платить.

13. Уж так худо на Руси,
Что и боже упаси!
Всех затеев
Аракчеев } *2 раза*
И всему тому виной.

14. Он царя подстрекнет,
Царь указ подмахнет.
Ему шутка,
А нам жутко, } *2 раза*
Тошно так, что ой-ой-ой!

15. А до бога высоко,
До царя-то далеко.
Да мы сами
Ведь с усами. } *2 раза*
Так мотай себе на ус.

Зимняя дорога.

1. Сквозь волнистые туманы [17])
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печальный свет она.

2. По дороге зимней, скучной,
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучной
Утомительно гремит.

3. Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

4. Ни огня, ни черной хаты...
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаются одне.

Смерть Ермака.

Сурово, медленно.
Запев
1. Ре - ве - ла бу - ря, дождь шу - мел, во
Все
мра - ке мол - ни - и ле - та - ли, и бес - пре -
- рыв - но, гром гре - мел, и вет - ры
для повторения
для окончания
в деб - рях бу - ше - ва - ли. 2. Ко - ва - ли.

1. Ревела буря, дождь шумел,[18])
Во мраке молнии летали,
И беспрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали.

2. Ко славе страстию дыша,
В стране суровой и угрюмой.
На диком бреге Иртыша
Сидел Ермак, объятый думой.

3. Товарищи его трудов,
Побед и громозвучной славы
Среди раскинутых шатров
Беспечно спали средь дубравы.

4. «О, спите, спите, — мнил герой, —
Друзья, под бурею ревущей!
С рассветом глас раздастся мой,
На славу иль на смерть зовущий!

5. Вам нужен отдых; сладкий сон
И в бурю храбрых успокоит;
В мечтах напомнит славу он
И силы ратников удвоит.

6. Кто жизни не щадил своей,
В разбоях злато добывая,
Тот думать будет ли о ней,
За Русь родную погибая».

7. Страшась вступить с героем в бой,
Кучум к шатрам, как тать презренный,
Прокрался тайною тропой,
Татар толпами окруженный.

8. Мечи сверкнули в их руках,
И окровавилась долина,
И пала грозная в боях,
Не обнажив мечей, дружина.

9. Ермак воспрянул ото сна
И, гибель зря, стремится в волны,
Душа отвагою полна...
Но далеко от брега челны!

10. Иртыш волнуется сильней...
Ермак все силы напрягает —
И мощною рукой своей
Валы седые рассекает...

11. Ревела буря... Вдруг луной
Иртыш кипящий осребрился,
И труп, извергнутый волной,
В броне медяной озарился.

12. Носились тучи, дождь шумел,
И молнии его сверкали,
И гром вдали еще гремел,
И ветры в дебрях бушевали.

Среди долины ровныя.

1. Среди долины ровныя, на гладкой высоте,[19])
Цветет, растет высокий дуб, в могучей красоте.

2. Высокий дуб, развесистый, один у всех в глазах,
Один, один, бедняжечка, как будто на часах.

3. Взойдет ли красно солнышко, — кого под тень принять?
Ударит ли погодушка, — кто будет защищать?

Ни сосенки кудрявые, ни ивки близ него;
Ни кустики зеленые не вьются вкруг него.

5. Ах, скучно одинокому и дереву расти.
Ах, горько, горько молодцу без милой жизнь вести.

6. Есть много сребра, золота; кого им одарю?
Есть много славы, почестей, — но с кем их разделю?

7. Встречаюсь ли с знакомыми — поклон, да был таков;
Встречаюсь ли с пригожими — поклон, да пара слов.

8. Одних я сам чуждаюся, другой бежит меня:
Все други, все приятели до черного лишь дня.

9. Где ж сердцем отдохнуть могу, когда гроза взойдет?
Друг верный спит в сырой земле, на помощь не придет.

10. Ни роду нет, ни племени в чужой мне стороне,
Не ластится любезная подруженька ко мне;

11. Не вьются вкруг малюточки, тихохонько резвясь,
Не плачется от радости старик, смотря на нас.

12. Возьмите же все золото и почести назад:
Мне родину, мне милую, мне милой дайте взгляд.

В одной знакомой улице.

(Затворница)

1. В одной знакомой улице[20])
Я помню старый дом,
С высокой темной лестницей,
С завешенным окном.

2. Там огонек, как звездочка,
До полночи светил,
И ветер занавесками
Тихонько шелестил.

3. Никто не знал, какая там
Затворница жила,
Какая сила тайная
Меня туда влекла.

4. И что за чудо-девушка
В заветный час ночной
Меня встречала бледная,
С распущенной косой.

5. Какие речи детские
Она твердила мне
О жизни неизведанной,
О дальней стороне.

6. Как не по-детски пламенно
Прильнув к устам моим,
Она, дрожа, шептала мне:
«Послушай, убежим!»

7. И тихо слезы капали,
И поцелуй звучал,
А ветер занавесочкой
Тревожно колыхал.

Выйду ль я на реченьку.

1. Выйду ль я на реченьку,[21])
Посмотрю на быструю,
Не увижу ль я милого,
Сердечного, дорогого. } *2 раза*

2. Мы сойдемся, поклонимся,
Посидим, повеселимся,
Посидим, повеселимся,
Да домой пойдем, — простимся. } *2 раза*

3. Прощай, яхонт дорогой,
Не рассталась бы с тобой,
Виноград ты мой зеленой,
Без ума ты меня сделал. } *2 раза*

4. Мне сказали про милого,
Милой не жив, не здоров,
Милой не жив, не здоров,
Будто без вести пропал. } *2 раза*

5. А сегодня мой милой
Вдоль по улице прошел,
Вдоль по улице прошел,
Громко-звонко просвистал. } *2 раза*

6. Громко-звонко просвистал,
На окошко не смотрел,
На окошке есть приметка,
Винограду висит ветка. } *2 раза*

7. Я по той ли по приметке
Ко милу дружку зайду,
Мой миленький очень рад,
Воротечки отворял. } *2 раза*

8. Воротечки отворял,
Середи двора встречал,
Середи двора встречал,
За белы руки примал. } *2 раза*

9. За белы руки примал,
Во горницу приводил,
Во горницу приводил,
За дубовый стол сажал. } *2 раза*

10. За дубовый стол сажал,
Чаем, кофеем поил,
Чаем, кофеем поил
И конфекты становил. } *2 раза*

Соседка

Умеренно скоро, оживленно.
1. Не до - - ждать - ся мне, вид - но, сво -
- бо - ды, а тю - рем - ны - е дни буд - то
го - ды и ок - но вы - со - ко над зем -
для повторения
для окончания
- лей, а у две - ри стоит ча - со - вой. 2. У - ме - - но.

1. Не дождаться мне, видно, свободы!..[22])
   А тюремные дни будто годы,
   И окно высоко над землей,
   А у двери стоит часовой.

2. Умереть бы уж мне в этой клетке,
   Кабы не было милой соседки...
   Мы проснулись сегодня с зарей,—
   Я кивнул ей слегка головой.

3. Разлучив нас, сдружила неволя,
   Познакомила общая доля,
   Породнило желанье одно,
   Да с двойною решеткой окно.

4. У окна лишь поутру я сяду,
   Волю дам ненасытному взгляду...
   Вот напротив окошечко стук —
   Занавеска поднимется вдруг.

5. На меня посмотрела плутовка!
   Опустилась на ручку головка,
   А с плеча, будто сдул ветерок,
   Полосатый скатился платок.

6. Но бледна ее грудь молодая,
Но сидит она, долго вздыхая,
Видно, буйную думу тая,
Все тоскует по воле, как я.

7. Не грусти, дорогая соседка...
Захоти лишь, — отворится клетка,
И, как божии птички, вдвоем
Мы в широкое поле порхнем.

8. У отца ты ключи мне украдешь,
Сторожей за пирушку усадишь;
А уж с тем, что поставлен к дверям,
Постараюсь я справиться сам.

9. Избери только ночь потемнее,
Да отцу дай вина похмельнее,
Да повесь, чтобы ведать я мог,
На окно полосатый платок.

Не осенний мелкий дождичек.

Медленно.
Один
1. Не о - сен - ний мел - кий дож - ди - чек
Двое
брыз - жет, брыз - жет сквозь ту - ман. Сле зы
горь - - ки - е льет мо - ло - дец,
Скоро
Все
на свой бар - хат - ный каф - тан. Пол - но, брат
Немного мед-
мо - ло - дец, ты ведь не де - ви - ца, пей, тос -
-ленное
- ка прой - дет, пей, — пей, тос - ка прой - дет.

1. Не осенний мелкий дождичек [23])
Брызжет, брызжет сквозь туман,
Слезы горькие льет молодец
На свой бархатный кафтан.

Припев: Полно, брат молодец,
Ты ведь не девица,
Пей, тоска пройдет,
Пей, пей, тоска пройдет.

2. Не тоска, друзья-товарищи,
В грудь запала глубоко,
Дни веселья и дни радости
Отлетели далеко.

Припев.

3. Э-эх, вы, братцы, вы, товарищи,
Не поможет мне вино
Оттого, что змея лютая
Гложет, точит грудь мою.

Припев.

4. И теперь я все, товарищи,
Сохну, вяну день от дня
Оттого, что красна девица
Изменила мне, шутя.

Припев.

5. А и впрямь-ко я попробую
В вине горе утопить
И тоску, злодейку лютую,
Поскорей вином залить.

Припев.

Что мне она-не жена, не любовница.

Умеренно медленно.
1. Что мне о - на - не же - на, не лю - бов - ни - ца
и не род - на - я мне дочь. Так от - че - го ж е - е
до - ля про - кля - та - я хо - дит за мной — день и ночь?

1. Что мне она — не жена, не любовница [*])
   И не родная мне дочь.
   Так отчего ж ее доля проклятая
   Ходит за мной день и ночь?

2. Словно зовет меня—в зле неповинную
   В суд отвечать за нее,
   Словно страданьем ее заколдовано
   Бедное сердце мое.

3. Вот и теперь мне как будто мерещится:
   Жесткая койка тюрьмы,
   Двери с засовами, окна под сводами,
   Мертвая тишь полутьмы;

4. Из полутьмы этой смотрят два знойные
   Глаза, без мысли и слез.
   Не шевелятся ни губы, ни смятые
   Космы тяжелых волос.

5. Не шевелятся ни локоть, ни тощие
   Руки на тощей груди,
   Слабо прижатые к сердцу без трепета
   И без надежд впереди.

6. Сколько ей лет? семнадцать, неужели?
   Правда ли, мне говорят,
   Что это—девушка, в счастье не жившая,
   Что ей не верят и мстят?

7. Мстят ей за бедность ее, без смирения,
Мстят за свободу речей,
Мстят ей за страстный порыв нетерпения,
Мстят за любовь без цепей.

8. Может ли быть? Мне как будто не верится,
Что так тяжел приговор
Света, в котором кишат лицемерные
Плут и развратник иль вор.

9. Скоро ли будет бедняжка оправдана,
Снова любить и желать?
Или уж скоро ли в саване вынесут
Тело ее отпевать?

10. О, что-нибудь: или жизни придавленной
Дайте вздохнуть и расцвесть,
Иль до суда поспешите добить ее,
Чтоб утолить вашу месть!

Коробейники.

1. Ой, полна, полна коробушка, [25])
Есть и ситцы и парча.
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча.

2. Выйди, выйди в рожь высокую!
Там до ночки погожу,
А завижу черноокую—
Все товары разложу.

3. Цены́ сам платил не малые,
Не торгуйся, не скупись;
Подставляй-ка губы алые,
Ближе к милому садись.

4. Вот и пала ночь туманная,
Ждет удалый молодец...
Чу, идет!—Пришла желанная,
Продает товар купец.

5. Катя бережно торгуется,
Все боится передать;
Парень с девицей целуется,
Просит цену набавлять.

6. Знает только ночь глубокая
Как поладили они...
Распрямись ты, рожь высокая,
Тайну свято сохрани!

ПЕСНИ и РОМАНСЫ ГОРОДСКОГО БЫТА

Из-под дуба, из-под вяза.

1. Из-под дуба, из-под вяза,
   Из-под вязова коренья,

   Припев: Ой, калина, ой, малина,

2. Из-под вязова коренья
   Бежит зайка-горностайка.

   Припев.

3. Во зубах несет везяницу,
   Небылую небылицу.

   Припев.

4. Про душу красну-девицу,
   Про любимую сестрицу.

   Припев.

5. Девка, стоя на плоту,
Моет шелкову фату.

Припев.

6. Она мыла, колотила,
Фату в воду опустила.

Припев.

7. Фату в воду опустила,
За фатой в воду скочила.

Припев.

8. Башмачки оборонила
И чулочки обмочила.

Припев.

9. Мне не жаль ведь башмачков,
А жаль шелковых чулков.

Припев.

10. Мне ли эти башмачечки
Сударь-батюшка купил.

Припев.

11. Белы шелковы чулочки
Мил-сердечный подарил.

Припев.

12. Мил-сердечный подарил,
Ко мне три года ходил.

Припев.

13. Ой, счастливый выход мой,
Идет любчик мой горой.

Припев.

14. Идет любчик мой горой,
Несет гусли под полой.

Припев.

15. Сам во гусельки играет,
Сам он приговаривает.

Припев.

16. «Ах, вы, девки, девки, к нам,
Молодицы красны, к нам.

Припев.

17. А вы, старые старухи,
Разойдетесь по лесам».

Припев.

Во поле береза стояла.

1. Во поле береза стояла,
   Во поле кудрявая стояла.
   Люли, люли, стояла. (*2 раза*)
2. Некому березу заломати,
   Некому кудряву заломати.
   Люли, люли, заломати. (*2 раза*)
3. Я ж пойду, пойду погуляю,
   Белую березу заломаю.
   Люли, люли, заломаю. (*2 раза*)
4. Срежу я с березы три пруточка,
   Сделаю с нее я три гудочка.
   Люли, люли, три гудочка. (*2 раза*)
5. А четверта будет балалайка,
   А четверта будет балалайка.
   Люли, люли, балалайка. (*2 раза*)
6. Пойду с нею в новые я сени,
   Стану в балалаечку играти.
   Люли, люли, играти. (*2 раза*)
7. Стану, стану старого будити,
   Встань же, старый, встань же, пробудися.
   Люли, люли, пробудися. (*2 раза*)
8. Вот тебе помои, встань, умойся,
   Вот тебе рогожечка, утрися.
   Люли, люли, утрися. (*2 раза*)
9. Вот тебе лапоточки, обуйся,
   Вот тебе шубеночка, оденься.
   Люли, люли, оденься. (*2 раза*)

Перевоз Дуня держала.

1. Перевоз Дуня держала, держала, держала.
Перевозчика наняла, наняла, наняла.
Припев: В роще калина, темно, не видно,
Соловушки не поют.
2. Пришел к Дуне батюшка, батюшка, батюшка.
«Пер(е)вези меня, Дунюшка, Дунюшка, Дунюшка».
Припев.
3. «Я тебя вовсе не ждала, не ждала, не ждала.
Перевозчика угнала, угнала, угнала».
Припев.
4. Как пришел к Дуне милый друг, милый друг, милый друг.
«Пер(е)вези меня, Дунюшка, в зелен луг, в зелен луг».
Припев.
5. «Я тебя, милый мой дружок, все ждала, все ждала,
Перевозчика наняла, наняла, наняла».
Припев: В роще калина,
Все стало видно,
И соловушки поют.

Уж ты, сад.

1. Уж ты, сад, ты, мой сад,
   Сад зелененький,
   Ты зачем рано цветешь,
   Осыпаешься?
2. Ты зачем рано цветешь,
   Осыпаешься?
   Ты куда, милый мой,
   Собираешься?
3. Ты куда, милый мой,
   Собираешься?
   Не во путь ли, во поход,
   Во дороженьку?
4. Не во путь ли, во поход,
   Во дороженьку?
   Ты со всеми людьми
   Распрощаешься?
5. Ты со всеми людьми
   Распрощаешься,
   А со мною, младой,
   Все ругаешься.
6. А со мною, младой,
   Все ругаешься.
   Не ругайся, не бранись,
   Скажи: милая, прощай!
7. Не ругайся, не бранись.
   Скажи: милая, прощай!
   Скажи: милая, прощай,
   Уезжаю в дальний край.

Меж крутых бережков.

1. Меж крутых бережков
Волга речка течет,
А на ней по волнам
Легка лодка плывет.

2. В ней сидел молодец,
Шапка с кистью на нем,
Он с веревкой в руке
Волны резал веслом.

3. Он приплыл к бережку,
Лодку вмиг привязал,
Сам на берег вошел,
Соловьем просвистал...

4. Сам на берег вошел,
Соловьем просвистал.
На крутом бережку
Высок терем стоял.

5. Высок терем стоял, —
В нем девица жила,
По веревке в окно
Молодца приняла.

6. Всю он ночь пировал
С ненаглядной душой,
Утром рано с зарей
Возвращался домой.

7. Муж красавицы был
Воевода лихой;
Молодца повстречал
Он в саду над рекой.

8. Долго бились они
На крутом берегу.
Не хотел уступить
Воевода врагу.

9. Но последний удар
Их судьбу порешил
И конец их вражде
Навсегда положил.

10. Волга в волны свои
Молодца приняла.
По реке, по волнам
Шапка с кистью плыла.

По Дону гуляет казак молодой.

По Дону гуляет казак молодой,
А дева там плачет над быстрой рекой.
«О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь?»
«А как мне не плакать, слез горьких не лить.
Когда молоденькой я в люльке спала,
На возрасте стала, к цыганке пошла.
Цыганка гадала, за ручку брала,
Брала за другую, смотрела в глаза:
— Не быть тебе дома замужней женой,
Потонешь, девица, в день свадьбы своей».
«Не верь, дорогая, не верь никому,
Поверь, дорогая, лишь мне одному.
Поедем венчаться, я выстрою мост.
Я выстрою мост на тысячу верст».
Вот слышу, послышу: мосточки гудут,
Наверно, наверно невесту везут.
Вот конь спотыкнулся и сшибся с моста,
Невеста упала в круты берега.
Сперва закричала: «Прощай, мать, отец».
Второй раз вскричала: «Прощай, белый свет».
И в третий вскричала: «Прощай, милый мой,
Наверно, наверно, не жить нам с тобой».

Куда, милый, скрылся.

1. Куда, милый, скрылся, где ж тебя сыскать?
   В иную влюбился, меня позабыл.

2. Оставил несчастную горе горевать,
   Горе горевать, плакать и рыдать.

3. Остался в Ростове денег добывать,
   Не добывши денег, мешком соль таскать.

4. Едет милый с Дону, голубчик домой,
   Под конь вороновый—черкесский убор.

5. На нем кафтан в триста, а часы в пятьсот,
   Жилетка атласна, а в кармане грош.

6. Девушки, подружки, какой нынче свет!
   Какой нынче светик, ни в чем правды нет.

Вниз по матушке, по Волге.

Вниз по матушке по Во... по Волге, по широкому раздолью.
По широкому раздо... раздолью, поднималась непогода,
Поднималась непого... погода, погодушка немалая,
Погодушка нема... немалая, немалая, волновая.
Ничего в волнах не ви... не видно, одна лодочка чернеет,
Одна лодочка черне... чернеет, только паруса белеют,
Только паруса беле... белеют, на гребцах шляпы чернеют,
На гребцах шляпы черне... чернеют, сам хозяин во наряде.
Сам хозяин во наря... наряде, в черном бархатном кафтане.
В черном бархатном кафта... кафтане. Уж как взговорит хозяин
Уж как взговорит хозя... хозяин: «Ну-те, грянем-те, ребята,
Ну-те, грянем-те, ребя... ребята, вниз по матушке, по Волге.
Вниз по матушке, по Во... по Волге, приворачивай, ребята,
Приворачивай ребя... ребята, ко крутому бережку».

Липа вековая.

1. Липа вековая
   На горе стоит;
   Песня удалая
   Вдалеке звенит.

2. Луг покрыт туманом,
   Словно пеленой.
   Слышен за курганом
   Звук сторожевой.

3. Этот звук унылый
   Давно с прежних дней
   Пробудил, что было,
   В памяти моей.

4. Помнишь, как, бывало,
   Милая моя,
   Я любил душою,
   Девица, тебя?

Потеряла я колечко.

Спокойно, полушутливо.

1. Потеряла я колечко,
   Потеряла я любовь.
   Да любовь, наверно,
   Потеряла я любовь.

2. Как по этому колечку
   Буду плакать день и ночь,
   День и ночь, наверно,
   Буду плакать день и ночь.

3. Где девался тот цветочек,
   Что долины украшал,
   Украшал, наверно,
   Что долины украшал?

4. Где тот миленький дружочек,
   Что словами улещал,
   Улещал, наверно,
   Что словами улещал?

5. Улестил меня словами,
   Сам уехал далеко,
   Далеко, наверно,
   Сам уехал далеко.

6. Сам уехал, меня бросил
   И малютку на руках,
   На руках, наверно,
   И малютку на руках.

7. Как взгляну я на малютку,
   Слезой горькой оболью́сь,
   Оболью́сь, наверно,
   Горькой слезой оболью́сь.

8. Чрез тебя ли, мой дружочек,
Пойду в речке утоплюсь,
Утоплюсь, наверно,
Пойду в речке утоплюсь.

9. Долго русою косою
Колыхалась по волнам,
По волнам, наверно,
Колыхалась по волнам.

10. Правой рученькой махала,
Прощай, милый мой, прощай,
Милый мой, наверно,
Прощай, милый мой, прощай.

Вот мчится партия шахтеров.

(песня коногона)

Не спеша.
Запев
1. Вот мчится партия шах-те-ров и вдоль продольной корен-
-ной, ах, мо-ло-дой же ко-но-гон-щик, кри-
Все
-чит парнишка мо-ло-дой. Ах, мо-ло-дой же ко-но-
-гон-щик, кри-чит парнишка мо-ло-дой.

1. Вот мчится партия шахтеров
И вдоль продольной коренной,
Ах, молодой же коногонщик,
Кричит парнишка молодой:

2. «Ах тише, тише, ради бога,
Ведь здесь и так уклон большой,
Здесь неисправная дорога,
С толчка забурится вагон».

3. И вдруг вагончик забурился,
Семёна паром занесло,
Я мимо партии промчался
Кричал: спасите вы его!

4. И тут на шум народ сошелся
Кругом него и стал толпой,
А молодого коногона
Несут с разбитой головой.

5. Куда, куда ты торопился?
Куда лошадочку так гнал?
Или десятника спугался?
Или в контору задолжал?

Ноченька.

1. Эх, ты, ноченька,
   Ночка темная,
   Ночка темная
   Ночь осенняя.

2. Что ж ты, ноченька,
   Притуманилась,
   Что ж ты, ночь осенняя,
   Принахмурилась?

3. Али нет у тебя
   Ясного месяца,
   Али нет у тебя
   Ярких звездочек?

4. Что ж ты, девица,
   Притуманилась?
   Что ж ты, красная,
   Припечалилась?

5. Али нет у тебя
   Отца-матери,
   Али нет у тебя
   Друга милого?

6. Как же мне, девице,
   Не туманиться,
   Как же мне, красной,
   Не печалиться?

7. Нет у меня, девицы,
   Отца-матери,
   Только есть у меня
   Мил-сердечный друг.

8. Да и тот со мной
   Не в ладу живет,
   Все ругается,
   Долго сердится.

То не ветер ветку клонит.

1. То не ветер ветку клонит,
   Не дубравушка шу́мит,
   То мое сердечко стонет,
   Как осенний лист, дрожит.

2. Извела меня кручина,
   Подколодная змея.
   Догорай, моя лучина,
   Догорю с тобой и я.

3. Не житье мне здесь без милой,
   С кем пойду теперь к венцу?
   Знать, сулил мне рок с могилой
   Обвенчаться молодцу.

4. Расступись, земля сырая,
   Дай мне молодцу покой,
   Приюти меня, родная,
   В тихой сени гробовой.

5. Мне постыла жизнь такая
   Съела грусть меня тоска...
   Скоро ль, скоро ль гробовая
   Скроет грудь мою доска!

ЧАСТУШКИ

Частушки о зажиточной жизни.

Умеренно скоро, весело.
1 Жить за . жи . точ - но в кол хо . за _ э . то
де . ло на_ших рук Так ска . зал то - ва_рищ
Ста . лин, наш лю . би . мый вождь и
Скоро.
друг. Всем кол . хо - зом мо - ло . ти - ли
зо - ло - ти - сту - ю мы рожь, всем кол_хо зом
мы ре . ши - ли, кол_лек - тив_ный труд хо - рош

1. Жить зажиточно в колхозе —
Это дело наших рук.
Так сказал товарищ Сталин,
Наш любимый вождь и друг.

Всем колхозом молотили
Золотистую мы рожь,
Всем колхозом мы решили,
Коллективный труд хорош.

2. Мы зажиточными стали,
Хорошо живем сейчас.
Это ты, товарищ Сталин,
От нужды избавил нас.

Вьются флаги, вьются вдаль,
Украшают дали,
Нам зажиточную жизнь
Дал товарищ Сталин.

3. Стало радостно сейчас нам
На родной сторонушке:
И колхозники все держат,
Держат по коровушке.

Мы зажиточными стали,
В нашей власти — наш удел.
Нас ведет к победе Сталин,
Мастер большевистских дел.

4. Как колхозные ребята
Начинают богатеть:
Дома строют, тесом кроют —
Интересно посмотреть.

У колхоза, у колхоза
Все как есть сбывается;
У колхоза счастье в гору
Возом подымается.

Уборочные частушки.

1. Рожь густая колосится
И шумит, шумит она.
Образцовая кладовка
Уж готова для зерна.

2. Раньше жнешь да спину гнешь,
От серпа заломит руку.
Нынче жнейку завели мы,
Сняли эту муку.

3. Мы в колхозе по весне все
Трактором орали,
Так зато и урожай
Мы двойной собрали.

4. Обмолочена пшеница,
Убран с полюшка овес,
Обязательство досрочно
Выполняет наш колхоз.

5. Перевыполним заданье,
Норму новую дадим.
Мы, ударники колхоза,
Раз взялись, то победим.

Частушки колхозницы-ударницы.

Не скоро.

Запев
1 Ай, не ле-тай, пи-лот мой, низ-ко, я те-перь па-
Все
-ра-шю-тист-ка. Са-мо-лет с вы-со-ты,
я ле-та-ла, а не ты. Вот те-бе, вот те-бе,
вот те-бе я, раз-ве-се-ла-я тво-я.

1. Ай, не летай, пилот мой, низко,
   Я теперь парашютистка:

   Самолет с высоты,
   Я летала, а не ты.
   Вот тебе, вот тебе, вот тебе я,
   Развеселая твоя.

2. Ай, с парашютом я летаю.
   Самолетом управляю.

   Я с пилотом самолетом
   Я летела, песни пела.
   Вот те вот тебе, вот тебе я,
   Развеселая твоя.

3. Ай, с самолета я скользнула,
   Парашют я развернула.

   Я кружилась, словно птица,
   Надо было приземлиться.
   Вот тебе, вот тебе, вот тебе я,
   Развеселая твоя.

4. Ай, пятисотница я в поле,
Урожай мы свой утроим.

Свеклу, ядрицу, пшеницу,
Хлеб, озимовую ржицу.
Вот тебе, вот тебе, вот тебе я,
Пятисотница твоя.

5. Ай, я — стахановка доярка,
Получила три подарка.

На собраньи премиальном,
В день отчета — «Знак почета».
Вот тебе, вот тебе, вот тебе я,
Я стахановка твоя.

6. Ай, за высокий за удой
Да от коровушки простой,

От буренки, от лысенки,
От пестравки да от чернавки
Вот тебе, вот тебе, вот тебе я,
Я стахановка твоя.

Посевные частушки.

1. Будет летом полный колос
   И обильный урожай.
   Только раннею весною
   С посевной не прозевай.

2. Коллективною работой
   Встретим новую весну,
   Тракторов стальные роты
   Выйдут в бой на целину.

3. Там на горке у березки
   Зеленеют три сосны.
   По-ударному работать
   Обещались мы с весны.

4. Все к весне у нас готово,
   Все исправно, все блестит,
   Конь колхозный ходит сытый,
   Колокольцами звенит.

5. Пойду ль, выйду ль я во поле,
   Посмотрю на косогор,
   Завела деревня трактор,
   Расцвела она с тех пор.

6. Что посеешь, то пожнешь,
То правда безусловная.
От семян хороших рожь
Вырастает ровная.

7. По-зажиточному жить мы
Все интересуемся,
За высокий урожай мы
Нынче соревнуемся.

8. Хорошо весной, ребята,
И работать веселей.
Запевайте песни звонки,
Эй, ударники полей!

Уральские частушки

(Девушка и парень)

Умеренно медленно, задумчиво.
1 Мы на ло - доч - ке ка - та - лись, зо - ло.
- ти - стый, во - ло - той, не греб - ли, а це ло.
Скоро, живо
- ва - лись, не ка - чай, брат, го - ло - вой. В ле - су го - рит, в бо.
- ру го - рит, в бо - ру го - рит со - сен ! ка. Слю - би - ла - ся с мо.
Для повторения
Для окончания
- лод - чи - ком ве - се - ла - я дев - чен - ка. бе - да.

1. Мы на лодочке катались,
Золотистый, золотой,
Не гребли, а целовались,
Не качай, брат, головой.

В лесу горит, в бору горит,
В бору горит сосенка.
Слюбилася с молодчиком
Веселая девчонка.

2. Что ты, белая береза,
Ветру нет, а ты шумишь?
Мое сердце ретивое
И без горюшка болит.

Ах, что за елка, что за ель,
А я не знаю, что на ней,
На ней шишки велики,
Эх, любят девок старики.

3. Белый камешек скатился,
Да не сразу в реку пал.
Парень в девушку влюбился,
Да не сразу замуж взял.

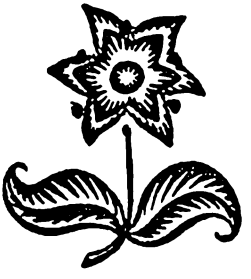
Эх ты, гармонь, гармонь моя
Да четырехугольная,
Ты скажи, гармонь моя,
Ты чем же недовольная?

4. Гости едут, гости едут,
Заезжайте, гости, к нам,
Всем гостям налью по чашке,
А миленочку стакан.

Эх, мимо милкиных окон
Я тихомолком не пройду,
То стукну я, то брякну я,
То песенку спою.

5. Рыбка по суху не ходит,
Без воды не может жить.
Без меня милой миленок,
Без меня не может жить.

Эх, как бы речка ни глубока,
Я лучиной смеряю,
Да как бы милка ни далеко,
Вечерком я сбегаю.



Девичьи колхозные частушки.

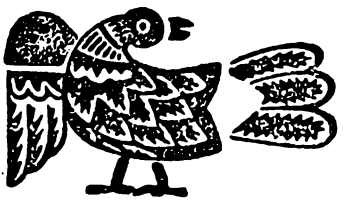
1. Сколько лесу ни рубила,
   Крепче дуба не нашла,
   Сколько парней ни любила,
   С комсомольцем в Загс пошла.

2. Полюбила я милого
   Больше матери, отца,
   Мы знакомились без бога
   И женились без венца.

3. Высоко орел летает,
   И крылами машет он.
   Мой-то милый трактористом—
   Он в колхозе пашет сам.

4. Мы с колхозницей Марусей
   Не сошлись характером,
   За Марусей я гонюся,
   А она за трактором.

5. Мой миленок ростом мал,
   Да в работушке удал,
   Мой миленок нравом тихий,
   Да вывозит за троих.



Шуточные частушки.

1. Я стояла у ворот.
Мил спросил: «Который год?»
«Совершенные лета,
И никем не занята».

2. С горки на гору ходила,
Мои ноженьки болят,
Чернобрового любила,
Белобрысеньким корят.

3. Был под лаком коробок,
Стал от солнышка линять;
Надо старого миленка
Да на нового менять.

4. Шила милому кисет,—
Вышла рукавица.
Меня милый похвалил:
«Эка мастерица!»

5. На окошке два цветочка:
Голубой да аленький,
Мой миленок расхороший,
Только ростом маленький.

6. Я, бывало, распевала,
Как соловушка в саду,
А теперь губы надула,
Как лягушка на пруду.

7. Мои щечки, как листочки,
Глазки — черный чернослив;
Погуляй со мной ты, милый,
Навсегда будешь счастлив.

Рязанские шуточные частушки.

Живо, весело.
Запев
1. Уж ты, Колечка, играй, да ты играй по - ча - ще, мои се_рые
Припев
е гла_за к тво_им подхо - дя - щи. Э_то что, да ни_че_го,
от_че_го, да от_то_го, по_че_му, да по_то_му, для_че_го, да для_то_го.

1. Уж ты, Колечка, играй,
Да ты играй почаще,
Мои серые глаза
К твоим подходящи.

Припев:

Это что, да ничего...
Отчего, да оттого,
Почему, да потому,
Для чего, да для того.

2. Как на улице мороз
Да замораживает нос,
Парень девушку целует,
Загораживает.

Припев.

3. Посылала меня мать
Да в огород за редькой,
А я вышла за плетень,
Простояла с Федькой.

Припев.

4. Две старухи без зубов
Все толковали про любовь:
«Мы с тобою влюблены —
Ты в кисель, а я в блины».

Припев.

Волжские страданья.

Протяжно, широко.
Запев
1. Вес - ной Вол - га ра . зо - льет - ся.
Все
Вол - га ма - тушка ре - ка.
Запев
А сер - де - чушко за - бьет - ся,
Все
Припев
Немного оживлен-
За - ли - ва - ет бе - ре - га. Си - рень цве-
-нее
- тет, Не плачь, при - дет. Ой,
Запев
Все
Ко - ля, в гру - ди боль - но. Лю - би - ла, до - воль - но.

1. Весной Волга разольется,
Волга матушка-река,
А сердечушко забьется,
Заливает берега.
Припев:
Сирень цветет.
—Не плачь, придет,
Ой, Коля, в груди больно,
Любила—довольно.

2. С горя девка слезы ронит,
Волга матушка река,
А от песни Волга стонет,
Заливает берега.
Припев.

3. Кто колечко мое носит,
Волга матушка река,
Лихорадка того бросит,
Заливает берега.
Припев.

4. Она моя сладка вишня,
Волга матушка река,
Запоет—далеко слышно,
Заливает берега.
Припев.

5. Речка встанет, пойду по льду,
Волга матушка река,
Милый бросит—новых найду,
Заливает берега.
Припев.

6. Эх, страданье, эх, страданье,
Волга матушка река,
Болит сердце, ноет грудь,
Заливает берега.
Припев.

7. Что мне делать—ум расшелся,
Волга матушка река.
Один есть,—другой нашелся,
Заливает берега.
Припев.

8. Сошью платье из батиста,
Волга матушка река,
Полюблю я коммуниста,
Заливает берега.
Припев.

9. Полюбила коммуниста,
Волга матушка река,
А подруженькам завидно,
Заливает берега.
Припев.

10. Полюбила комсомольца,
Волга матушка река,
С ним куда жизнь веселее,
Заливает берега.
Припев.

Страданья шуточные.

1. Хорошо страдать у пруда,
   Далеко ходить оттуда.

2. Хорошо страдать у речки,
   Слушать милого словечки.

3. Ах ты, тетушка Маланья,
   Чем ты лечишь от страданья?

4. От страданья от лихого
   Нет лекарства никакого.

5. Ах, подружки, что ж такое,
   Сердцу вовсе нет покою.

6. Ох, страдаю, окаянна,
   Болит сердце постоянно.

7. До свиданья, до свиданья,
   Не забудь мово страданья.

8. До свиданья милый скажет,
   А на сердце камень ляжет.

9. От страданья одно средство:
   Не влюбляться с малолетства.

Саратовские частушки.

(Разговор девушки с парнем)

Умеренно, спокойно.
1. У зе . ле_но_го кус_точ_ка ме . ня ми_лый це_ло_
Замедляя
_вал, с той по . ры бо_лит сер_деч_ко и ку _сто_чек тот по_
Скорее, живо.
_вял. Ме_ня тя_тень_ка о _ би_дел са_по_ги боль_ши ку_
_пил, са_по_ги боль_ши ку_пил, да чтоб я к девкам не хо_дил.

1. У зеленого кусточка
Меня милый целовал,
С той поры болит сердечко,
И кусточек тот повял.

Меня тятенька обидел:
Сапоги больши купил,
Сапоги больши купил,
Да чтоб я к девкам не ходил.

2. Меня сватал конопатый,
А рябой—наперебой,
Я рябому отказала,
Конопатый—милый мой.

Уж ты, милая моя,
Да чем ты брови навела?
Ни чернилом, ни пером
Да из лоханки помелом.

3. Как вчера об эту пору
Я на станции была,
С милым рядышком сидела,
С него карточку сняла.

Запрягу я кошку в ложку,
Таракана в тарантас.
Прокачу свою милашку
Всем народам на показ.

4. Вьется сокол над осокой,
А осока над водой.
Улетел мой друг далеко,
Я осталась сиротой.

Моя милка по хозяйству
Очень беспокоится:
Три часа козла доила,
А козел не доится.

Страданья шахтерские.

-на - ет.
В
В
В
В
7
Б
М
В
М
7
В

1. Мой деточка коногон
Вагоны гоняет,
Как забурится вагон,
Меня вспоминает.

2. Кочегар, подай же пару,
Клеть идет «на-гора»,
Кончай, деточка, работу:
На свидание пора...

3. Вышивала я платочек,
Редко буквы ставила...
Лет шестнадцати мальчишку
Я страдать заставила.

4. Ты играй, играй, гармошка,
На двенадцать голосов,
Гуляй, гуляй, мой шахтерик,
До двенадцати часов.

5. Голова моя кружится,
Пойду к доктору лечиться.
Доктор спросит: чем больна?
В коногона влюблена.

6. Давай, детка, посидим,
Все равно почет один,
Я не русская княгиня,
Но и ты не господин.

7. Давай, детка, пострадаем
Мы по новой моде:
Ты во шахте на плитах,
А я—на породе.

Вопрос о текстах русских народных песен представляет сложную научную проблему. Часто нужна большая предварительная научно-критическая работа, чтобы решить, какой вариант текста предпочесть другому и на каких основаниях.

Каждый исполнитель народной песни поет ее свободно; он частично изменяет и напев и слова песни; часто эти изменения бывают настолько значительны, что создается уже новая песня на ту же тему или сюжет. Переосмысливание песен всегда имело своей основой классовые начала. Например, песни о Степане Разине созданы народом, как песни о вожде крестьянского восстания, вожде «голытьбы» — бедноты; между тем известно, что при исполнении этих же песен в классово-враждебной среде Степана Разина трактовали «разбойником», «вором». На основе старого напева и отчасти текста создавались и первые русские «вольные» агитационные песни декабристов («Ах, тошно мне»), и песни революционеров-народников («Долго нас помещики душили» и др.).

Стихотворение того или иного поэта, становясь песней, также подвергалось отдельным изменениям. Песни на слова Рылеева, Пушкина, Лермонтова, Полонского и других поэтов народные певцы меняли многократно и не только в отношении авторского текста, но нередко и по замыслу (сравним многочисленные песенные варианты пушкинского «Узника»).

В этом сборнике составители его выбрали прежде всего песенные варианты текстов известных поэтов, т. е. такие тексты, которые действительно пелись в быту и могли сочетаться с напевом. Отсюда, например, «Зимняя дорога» Пушкина приводится без последних строф. Относительно революционных песен, тексты которых написаны известными нам авторами (Рылеев, Полонский и др.), нужно заметить, что в царской России они ведь не печатались, а передавались из уст в уста или в рукописных копиях. Поэтому в этом разделе песен даже авторский текст часто точно не установлен. В этом случае составители выбирали более ходовые и лучшие по содержанию варианты. Читатель сборника и особенно певец не должен смущаться, если встретит иные варианты помещенных в сборнике песен, например, в новых изданиях «Песни русских поэтов», «Русская баллада» (издательство «Советский Писатель», 1936 г.).

[1]) Текст международного рабочего гимна «Интернационал» написан в 1871 году коммунаром Парижской коммуны, Эженом Потье (1816—1887).

Музыка написана в 1888 г. Пьером Дегейтером.

[2]) Материалом для текста песни послужило несколько измененное стихотворение поэта революционера М. И. Михайлова (1829—1865 г.).

[3]) «Песня о Земле и Воле» написана в 1876 г. поэтом Н. П. Огаревым (1813—1877). Пелась она на мотив песни «Вниз по матушке, по Волге». Мелодия взята из сборника 1868 г.

[4]) Автор текста — поэт В. С. Курочкин (1831—1875 г.).

[5]) Любимая песня В. И. Ленина. Текст приписывается революционеру-народнику П. Л. Лаврову (1823—1900).

[6]) Песня «Утес Стеньки Разина» пользовалась большой популярностью в 1870—80-х годах среди революционеров-народников. Текст Навроцкого; музыка написана около 1870 г. студенткой А. Г. Рашевской.

[7]) Автор текста — участник революционного движения, химик Леонид Петрович Радин (1855—1900). Текст написан им вскоре после его ареста в 1896 г. в Таганской тюрьме (Москва). Мелодия заимствована из студенческой песни 80-х годов («Медленно движется время»).

[8]) Текст песни является отрывком из большого стихотворения поэта

П. К. Эдиет, посвященного памяти жертв 9 января 1905 г. Сюжет стихотворения — подлинный факт: в ночь на 13 января 1905 г. 88 трупов — жертв расстрела 9 января — были свезены на Преображенское кладбище где и зарыты в общей могиле.

[9]) Автор текста — Н. И. Ривкин, участник революционного движения кронштадтских моряков. Сюжет песни отражает подлинный факт — казнь 19 матросов 21 сентября 1906 г. за участие в восстании.

[10]) Текст песни написан в 1850-х годах сибирским учителем Дмитрием Давыдовым. В песне описывается побег с каторги через озеро Байкал в просмоленной («омулевой») бочке. Баргузин — попутный ветер из ущелья возле дер. Баргузы.

[11]) Текст Н. П. Огарева (написан в 1857 г.). В народно-песенном обиходе он был частично изменен.

[12]) Текст песни написан неизвестным ссыльным в 1907 г. Ее содержание — подлинный факт: Важгин — действительно существовавшее лицо. Павлуха — прозвище хозяина завода Демидова-Сан-Донато. Текст взят из архивных материалов Истпарта (сборник «Песни уральского революционного подполья», Свердловск, 1935, стр. 17).

[13]) Слова А. Толстого (1817—1875).

[14]) Слова И. П. Мятлева (1796—1844 г.)

[15]) Песня эта использована композитором М. П. Мусоргским (1839—1881 г.) в опере «Хованщина» (ария Марфы, III действие).

[16]) В показаниях на суде по делу декабристов А. А. Бестужев-Марлинский сказал: «В 1822 г. пригласил меня Рылеев написать что-нибудь народным языком либеральное, и песню «Ах, тошно мне» написали мы вместе».

Песня эта написана на мелодию солдатской песни «Ах, скучно мне на родной стороне», а последняя является вариантом украинского напева «Ой, гай, гай зелененький».

[17]) Слова А. С. Пушкина. Три последние четверостишия стихотворения «Зимняя дорога» не помещены потому, что в песню они не вошли.

[18]) Стихотворение «Смерть Ермака» написано поэтом-декабристом Рылеевым (1795—1826 г.).

[19]) Слова А. Ф. Мерзлякова (1778—1830).

[20]) Слова Я. П. Полонского (1819—1898).

[21]) Слова Ю. А. Нелединского-Мелецкого (1752—1828).

[22]) Слова М. Ю. Лермонтова (написаны в 1840 г.).

[23]) Слова А. А. Дельвига (1798—1831)—в песне несколько изменены.

[24]) Стихотворение Я. П. Полонского посвящено Софье Бардиной, подсудимой в политическом процессе 50-ти (1877 г.).

[25]) Слова Н. А. Некрасова (написаны в 1861 г.).

Алфавитный указатель песен

Стр.

Ай, во поле липенька 87
Ай, на горе дуб 112
Ай, ну, как по морю 57
Александровский централ 35
Ах, тошно мне (Рылеева и Бестужева-Марлинского) 133
Ах, ты, Волга-матушка (О Степане Разине) 56
А я по лугу гуляла 127
Ввечеру поздно коровушку пригнала 67
Вдоль по улице в конец 122
Вековые устои шатнулись 26
Весел я, весел 93
Вниз по матушке, по Волге 160
В одной знакомой улице («Затворница», текст Полонского) . . . 139
Возле речки, возле мосту 126
Во лузях (хороводная) 94
Во поле береза стояла 153
Вот мчится партия шахтеров 164
В пустынных степях Забайкалья 40
В темном лесе 124
Выйду ль я на реченьку (текст Нелединского-Мелецкого) . . . 140
Выходили красны девицы (хороводная) 97
Гуленьки, гуленьки (колыбельная) 75
Гулял по Уралу Чапаев-герой 28
Да кто ж у нас лебедин? (свадебная) 81
Долго нас помещики душили 14
Дубинушка 24
Ехала девица из Казани 105
Замучен тяжелой неволей 16
Застучи, моя дубинка 118
Затворница («В одной знакомой улице»; текст Полонского) . . . 139
Звезда, прости 50
Зимняя дорога (текст Пушкина) 135
И не месяц-то светит (свадебная) 79
Из-под дуба, из-под вяза 151
Интернационал 9
Исходила младенька 63
И что сильна, сильна да черемушка 76
Как подъехали к морю да рыболовы (свадебная) 108
Как под яблонькой 102
Как со вечера дождь (шуточная) 113
Как у наших у ворот (хороводная) 116
Колодники («Спускается солнце за степи»; текст А. Толстого) . . 46
Коробейники («Ой, полна, полна коробушка», текст Некрасова) . . 148

Стр.

Куда милый скрылся 159
Липа вековая 161
Меж крутых бережков 156
Море яростно стонало 22
На десятой версте от столицы 21
На Нижнетагильском заводе 41
На горе-то калина 110
На заре было, на зорюшке 68
Научить ли тя, Ванюша 78
Не вейтеся, чайки, над морем (Чайка) 30
Нелюдимо наше море (Пловец) 49
Не осенний мелкий дождичек (текст Дельвига) 144
Не пой, не пой ты, соловьюшко 70
Не слышно шума городского (тюремная) 44
Ноченька 165
Ночка моя, ночка 73
Ночь темна, лови минуты 38
Ой, да ты, калинушка 61
Ой, летел голубь (шуточная) 117
Ой, не вечор, то ли не вечор (Сон Стеньки Разина) 53
Песня о земле и воле 13
Перевоз Дуня держала 154
Пловец («Нелюдимо наше море») 49
Побег («То не соколы сизокрылые») 48
По долинам и по взгорьям 29
По Дону гуляет казак молодой 158
Полно, полно вам, ребята, чужо пиво пити 95
Полянка (казачья плясовая) 120
По Синским тайгам (партизанская) 31
Посею лебеду (хороводная) 88
Посеяли девки лен 96
Потеряла я колечко 162
При бережку, при лужку 106
Прощай, радость, жизнь моя 45
Пряла наша Дуня 128
Сеяли девушки яровой хмель 92
Славное море, священный Байкал 37
Смело, друзья, не теряйте 11
Смело, товарищи, в ногу 20
Смерть Ермака (текст Рылеева) 136
Снежки белые, пушисты 66
Солнце всходит и заходит 43
Сон Стеньки Разина («Ой, не вечор, то ли не вечор») 53
Соседка (текст Лермонтова) 142
Спускается солнце за степи («Колодники»; текст А. Толстого) . . 46
Среди долины ровныя (текст Мерзлякова) 138

Страданья:

Волжские 181
Шахтерские 186
Шуточные 183

То не ветер ветку клонит 166
То не соколы сизокрылые (Побег) 48
Ты, заря ль моя, зорька 84
Ты не стой, колодезь 98
У ворот, ворот (хороводная) 90
Уж вы вздохи, мои вздохи 74
Уж вы горы вы мои 59
Уж и что же ты, черемушка 64
Уж ты, сад 155
Уж я встану раненько 65
У нашего свата (свадебная плясовая) 82
Утенушка луговая (хороводная) 86
Утес Стеньки Разина 18
Ходила младешенька по борочку 101
Чайка («Не вейтеся, чайки, над морем») 30

Частушки:

О зажиточной жизни 169
Уборочные 171
Колхозницы-ударницы 172
Посевные 174
Уральские 176
Девичьи колхозные 178
Шуточные 179
Рязанские шуточные 180
Саратовские 184
Что мне она, не жена, не любовница (текст Полонского) 146
Что ни в полюшке, ни колышется 77
Что пошла Парашка (шуточная, игровая) 114
Что цвели-то, цвели 72
Эко сердце, эко бедное мое 69
Эй, ухнем (бурлацкая) 62
Эх ты, доля 42
Я вечер млада 104
Я пойду в зеленый сад гулять 100
Я посею ли млада 89

Содержание

I. Песни революционной борьбы

Стр.

Интернационал 9
Смело, друзья, не теряйте 11
Песня о земле и воле 13
Долго нас помещики душили 14
Замучен тяжелой неволей 16
Утес Стеньки Разина 18
Смело, товарищи, в ногу 20
На десятой версте от столицы 21
Море яростно стонало 22
Дубинушка 24
Вековые устои шатнулись 26
Гулял по Уралу Чапаев-герой 28
По долинам и по взгорьям 29
Чайка («Не вейтеся, чайки, над морем») 30
По Сединским тайгам 31

II. Песни каторги и ссылки

Александровский централ 35
Славное море, священный Байкал 37
Ночь темна, лови минуты 38
В пустынных степях Забайкалья 40
На Нижнетагильском заводе 41
Эх ты, доля 42
Солнце всходит и заходит 43
Не слышно шума городского 44
Прощай, радость, жизнь моя 45
Колодники («Спускается солнце за степи»; А. Толстого) 46
Побег («То не соколы сизокрылые») 48
Пловец («Нелюдимо наше море») 49
Звезда, прости 50

III. Песни старого крестьянского быта

Ой, не вечор, то ли не вечор (Сон Стеньки Разина) 53
Ах, ты, Волга-матушка (О Степане Разине) 56
Ай, ну, как по морю 57
Уж вы горы вы мои 59
Ой, да ты, калинушка (запись И. Шишова) 61
Эй, ухнем (бурлацкая) 62
Исходила младенька 63
Уж и что же ты, черемушка 64
Уж я встану раненько 65
Снежки белые, пушисты (запись И. Шишова) 66

Ввечеру поздно коровушку пригнала 67
На заре было, на зорюшке (запись А. Тихомирова) 68
Эко сердце, эко бедное мое 69
Не пой, не пой ты, соловьюшко 70
Что цвели-то, цвели 72
Ночка моя, ночка 73
Уж вы вздохи, мои вздохи 74
Гуленьки, гуленьки (колыбельная) 75
И что сильна, сильна да черемушка 76
Что ни в полюшке, ни колышется (запись А. Тихомирова) 77
Научить ли тя, Ванюша 78
И не месяц-то светит 79
Да кто ж у нас лебедии? 81
У нашего свата (свадебная плясовая) 82
Ты, заря ль моя, зорька 84
Утенушка луговая (хороводная) 86
Ай, во поле липенька 87
Посею лебеду (хороводная) 88
Я посею ли млада 89
У ворот, ворот (хороводная) 90
Сеяли девушки яровой хмель 92
Весел я, весел 93
Во лузях (хороводная) 94
Полно, полно вам, ребята, чужо пиво пити (запись А. Тихомирова) 95
Посеяли девки лен 96
Выходили красны девицы (хороводная) 97
Ты не стой, колодезь 98
Я пойду в зеленый сад гулять 100
Ходила младешенька по борочку 101
Как под яблонькой 102
Я вечер млада 104
Ехала девица из Казани 105
При бережку, при лужку (запись И. Шишова) 106
Как подъехали к морю да рыболовы (свадебная) 108
На горе-то калина 110
Ай, на горе дуб 112
Как со вечера дождь (шуточная) 113
Что пошла Парашка (шуточная игровая; запись С. Бугославского) 114
Как у наших у ворот (хороводная) 116
Ой, летел голубь (шуточная) 117
Застучи, моя дубинка 118
Полянка (казачья плясовая; запись И. Шишова) 120
Вдоль по улице в конец 122
В темном лесе 124
Возле речки, возле мосту 126
А я по лугу гуляла (запись А. Тихомирова) 127
Пряла наша Дуня 128

IV. Песни на слова русских поэтов

Ах, тошно мне (Рылеева и Бестужева-Марлинского) 133
Зимняя дорога (Пушкина) 135

Стр.

Смерть Ермака (Рылеева) 136
Среди долины ровныя (Мерзлякова) 138
В одной знакомой улице (Затворница; текст Полонского) 139
Выйду ль я на реченьку (Нелединского-Мелецкого) 140
Соседка (Лермонтова) 142
Не осенний мелкий дождичек (Дельвига) 144
Что мне она, не жена, не любовница (Полонского) 146
Коробейники («Ой, полна, полна коробушка» Некрасова) 148

V. Песни и романсы городского быта

Из-под дуба, из-под вяза 151
Во поле береза стояла 153
Перевоз Дуня держала 154
Уж ты, сад 155
Меж крутых бережков 156
По Дону гуляет казак молодой (запись И. Шишова) 158
Куда, милый, скрылся 159
Вниз по матушке, по Волге 160
Липа вековая 161
Потеряла я колечко 162
Вот мчится партия шахтеров (запись И. Шишова) 164
Ноченька 165
То не ветер ветку клонит 166

VI. Частушки

Частушки о зажиточной жизни (запись С. Бугославского) . . . 169
Уборочные частушки (запись С. Бугославского) 171
Частушки колхозницы-ударницы (запись С. Бугославского, П. Яркова) 172
Посевные частушки 174
Уральские частушки (запись С. Бугославского) 176
Девичьи колхозные частушки 178
Шуточные частушки (запись С. Бугославского) 179
Рязанские шуточные частушки 180
Волжские страданья 181
Страданья шуточные (запись С. Бугославского) 183
Саратовские частушки 184
Страданья шахтерские (запись И. Шишова) 186

Алфавитный указатель песен 193

Файл скачан с сайта aperock.ucoz.ru